

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Benang Tukel.....  | 6  |
| Gambar 2.2 Bagian Alat Pintal Jontro.....                                       | 7  |
| Gambar 2.3 Alat Tenun Gedog.....  | 8  |
| Gambar 2.4 Benang Lungsi pada Alat Tenun Gedog.....                             | 9  |
| Gambar 2.5 Penampilan Perempuan Kerek menggunakan Kain.....                     | 11 |
| Gambar 2.6 Penamaan Kain-kain Tenun Gedog Bertekstur.....                       | 12 |
| Gambar 2.7 Pembagian Warna dalam Konsep Estetika Masyarakat Kerek.....          | 14 |
| Gambar 2.8 Produk Kain Tenun Gedog Tuban pada “ Batik Amarilis “.....           | 15 |
| Gambar 2.9 Busana Haute Couture.....  | 16 |
| Gambar 2.10 Busana Ready to Wear.....   | 17 |
| Gambar 2.11 gaya tahun 1970 dan 2018.....                                       | 18 |
| Gambar 2.12 Evolusi <i>Trend</i> warna dari tahun 2016-2020 .....               | 18 |
| Gambar 2.13 Channel Fall 2011 <i>Ready To Wear Collection</i> .....             | 19 |
| Gambar: 2.14 Oscar De La Renta, 2018/2019 <i>Ready To Wear Collection</i> ..... | 20 |
| Gambar 2.15 Unsur garis pada batik.....   | 24 |
| Gambar 2.16 Contoh garis structural.....  | 25 |
| Gambar 2.17 Bentuk yang sama dengan pemilihan warna yang berbeda.....           | 25 |
| Gambar 2.18 Penghayatan warna menurut Munsell.....                              | 26 |
| Gambar 2.19 Bentuk abstrak dengan warna yang harmonis.....                      | 27 |
| Gambar 2.20 Contoh tekstur nyata.....   | 27 |
| Gambar 2.22 Contoh tekstur semu.....  | 29 |
| Gambar 2.23 Struktur Kain Tenun.....  | 30 |
| Gambar 2.24 Struktur Anyaman Polos.....   | 30 |
| Gambar 2.25 Struktur Anyaman Keper.....   | 31 |
| Gambar 2.26 Struktur anyaman satin.e.....                                       | 33 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 2.27 <i>Smocking Stiches</i> .....  | 33  |
| Gambar 2.28 <i>Satin Stiches</i> .....   | 34  |
| Gambar 2.29 <i>Weaving Stitch</i> .....  | 35  |
| Gambar 3.1 Suasana Pameran Adi Wastra Nusantara.....   | 35  |
| Gambar 3.2 <i>Tenant</i> Tenun Gedog Tradisional Tuban.....  | 37  |
| Gambar 3.3 (a) Kain Tenun Gedog <i>Ulu Gibas</i> ,(b) Kain Tenun Gedog <i>Sodo Sumelap</i> ,(c) Kain Tenun Gedog <i>Cacah Gori</i> ..... | 48  |
| Gambar 3.4 Skema Analisa Perancangan.....  | 48  |
| Gambar 3.5 Koleksi Lulu Lutfi Labibi berjudul “ Tepian “.....  | 50  |
| Gambar 3.6 Pringle of Scotland <i>Spring 2017</i> .....  | 51  |
| Gambar 3.7 Valentino Spring 2016 <i>Ready To Wear Collection</i> .....   | 53  |
| Gambar 3.8 Moodboard.....  | 54  |
| Gambar 3.9 Marketboard.....  | 55  |
| Gambar 3.10 Lifestyleboard.....  | 56  |
| Gambar 3.11 Design Busana.....   | 99  |
| Gambar 3.12 Proses Pattern Making.....   | 100 |
| Gambar 3.13 Proses Adding Exploration.....   | 101 |
| Gambar 3.14 Proses Pattern Making.....   | 101 |
| Gambar 3.15 <i>Look 1</i> .....  | 103 |
| Gambar 3.16 <i>Look 2</i> .....  | 103 |
| Gambar 3.17 <i>Look 3</i> .....  | 104 |
| Gambar 3.18 Desain <i>hang tag</i> .....   | 104 |
| Gambar 3.19 Bussiness Card.....  | 105 |
| Gambar 3.20 <i>Thank you card</i> .....  | 105 |
| Gambar 3.21 <i>Packaging</i> .....   | 106 |
| Gambar 3.22 <i>Knot Bag</i> .....  | 106 |