

## DAFTAR PUSTAKA

- Abiansyah, Muhammad. 2010. *Inspirasi Unsur Ornamen Wayang Golek Pada Produk Aksesor Fashion Berbasis Material Kulit*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Nuri, Rahajeng. 2014. *Penerapan Citra Wayang Pada Teknik Sulam Tusuk Jelujur Untuk Produk Fesyen*: Bandung. Institut Teknologi Bandung
- Cahya, 2016. *Nilai, Makna, dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti Bandung*, Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI).
- Suhersono, Heny. 2005. *Desain bordir "Motif Geometris"*. Jakarta
- Tjahjadi, Stephani. 2006. *Terampil membuat patchwork dan quilting*. Jakarta: Gramedia.
- Rezendes, Cheryl. 2013. *Fabric Surface Design*. North Adams: Storey
- Mimi Zulaikha, 2016, *Membangun Komitmen Untuk Sektor Ekonomi Kreatif*. Jakarta.
- Sunarsih, Lilis Endang. 2018. *Penanggulangan Limbah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Handayani, Rizky Utami. 2014. *Ensiklopedia Wayang-Wayang Nusantara* Bandung: Angkasa Putra.
- Sedyawati, Edy dan Damono, Joko 1983. *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*, Jakarta: PT.Gramedi.
- Pemerintah Kabupaten Bandung *Website*. 2017. *Profil Kecamatan Soreang*. Permerintah Kabupaten Bandung.
- Pemerintah Provinsi Jawa Barat, 2012. *Hampir 80% Warga Penyiaran Soreang, Berusaha Konfeksi*, Bandung.
- Sudrajat, Ade, 10 Oktober 2018. *Pertumbuhan Industri Tekstil Bisa Naik 5 Persen*. Jakarta. Kementrian Perindustrian Republik Indonesia.