

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	3
1.8 Sistematika Penulisan	4
Bab II Studi Literatur	7
II.1 Stensil	7
II.1.1 Definisi Stensil	7
II.1.2 Sejarah Stensil	7
II.1.3 Stensil Sebagai Media	8
II.2 Pewarna <i>Indigofera</i>	10

II.2.1	Tanaman <i>Indigofera</i>	10
II.2.2	<i>Indigofera</i> Sebagai Pewarna Alami.....	12
II.2.3	Faktor Yang Mempengaruhi Proses Pewarnaan.....	14
II.3	Produk Fesyen.....	16
II.3.1	Pengertian.....	16
II.3.2	Klasifikasi Produk Fesyen.....	17
II.3.3	Busana <i>Casual Boko</i>	19
	Bab III Konsep dan Proses Berkarya.....	20
III.1	Latar Belakang Perancangan.....	20
III.1.1	Data Lapangan.....	20
III.1.2	Data Eksperimen Awal.....	23
III.1.3	Analisa Perancangan.....	56
III.2	Konsep Perancangan.....	57
III.2.1	Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	57
III.2.2	Deskripsi Konsep Perancangan.....	59
III.2.3	Konsep <i>Image Board</i>	61
III.2.4	Target Market.....	63
III.2.5	Konsep <i>lifestyle board</i>	63
III.3	Hasil Eksplorasi.....	64
III.3.1	Eksplorasi Lanjutan.....	64
III.3.2	Eksplorasi Terpilih.....	65
III.6	Desain Produk.....	66
III.4.1	Sketsa Produk.....	66
III.4.2	Proses Produksi.....	69
III.4.3	Konsep Merchandise.....	73
III.7	Produk akhir.....	76

Kesimpulan dan Saran.....	77
IV.1 Kesimpulan.....	77
IV.2 Rekomendasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
Lampiran.....	80
Transkrip Observasi.....	80
Transkrip Wawancara.....	82
Dokumentasi Produk.....	87
Dokumentasi Merchandising.....	88