

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK STENSIL DENGAN PEWARNA *INDIGOFERA* PADA PRODUK FESYEN

Oleh

NUKY SETIOFITRIA

NIM: 1605150020

Program Studi Kriya Tekstil dan Mode

Berdasarkan data statistik yang dikeluarkan oleh BEKRAF dan BPS, sektor fesyen merupakan penyumbang devisa terbesar ke-dua dalam industri kreatif. Berkenaan dengan data tersebut, Industri Kecil Menengah dan WARLAMI menyarankan para pelaku industri kreatif untuk membuat produk yang menggunakan pewarna alami dalam pembuatan produk yang ramah lingkungan. Pewarna *Indigofera* adalah salah satu jenis pewarna alami yang dapat diterapkan dalam pembuatan produk tekstil dan produk fesyen. Berdasarkan isu diatas, penelitian ini bertujuan untuk menerapkan tradisi penggunaan pewarna alami di Indonesia dengan menggunakan pewarna *Indigofera Sp* dan teknik stensil dalam pembuatan produk fesyen. Disamping itu juga untuk mengembangkan potensi pada media stensil sebagai pembuatan motif dan pewarna *Indigofera*, sebagai teknik dalam perancangan produk busana wanita yang memiliki identitas lokal. Proses pengumpulan data dilakukan dengan melakukan studi literatur dalam buku dan jurnal terkait, mewawancarai 3 artisan yang menggunakan pewarna alam *Indigofera*, melakukan observasi lapangan disertai dengan eksplorasi teknik dan eksperimen pewarnaan. Hasil analisis dari data yang dikumpulkan menunjukkan adanya potensi pada pewarna *Indigofera* dan media stensil sebagai variasi teknik dalam perancangan produk fesyen.

Kata kunci: *Indigofera*, stensil, produk fesyen