

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Arif., 2009. Pengolahan Limbah Kulit Kopi dan Pemanfaatan yang Menjadi nilai tambah dalam Kehidupan. Indonesia.
- Samanta, Ashis Kumar. dkk. 2011. *Dyeing of Textiles with Natural Dyes*. India.
- Prastowo, Bambang. dkk. 2010.
- file:///D:/Dari%20Laptop/UNTUK%20TA/ACC/BUDIDAYA%20KOPI.pdf. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2018-jam: 20.04.
- Syarif, Resa Denasta. 2010. Studi Pemanfaatan Tanin dari Gambar dari Gambir Uncaria gambir Roxb) Sebagai Produk Peluruh dan Pencegahan Karat dan Pencegahan Karat pada Logam. Bogor.
- Meilani dkk. 2012. Pengambilan zat warna alami dari kulit kayu mahoni (Swietenia mahagoni (L.) Jacq). Surakarta.
- Rosyida, Ainur dan Anik Zulfiya. 2013. Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal. UMM. Sukoharjo.
- Pujilestari, Titiek. 2015. Review : Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Kerperluan Industri. Balai Besar Kerajinan Dan Batik. Yogyakarta.
- Sulistiyan, Rita. 2015. Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang. UNS. Semarang.
- Fitrihana, Noor dkk. 2008. <https://batikyogya.wordpress.com/category/zat-warna-alam/>. Diakses pada tanggal 2 April 2019-jam 10.18.
- Clarke, R.J. dan O.G. Vitzthum. 2001. *Coffee Recent Developments*. France : Blackwell Science.
- Bechtold, Thomas dan Rita Mussak. 2009. *Handbook of Natural Colorants*. Austria : Leopold Franzens University.
- Wilson, Jacquie. 2001. *Handbook of textile design Principles, processes and practice*. New York : The Textile Institute.

- Hidayat, Sujadi R., Adji Isworo Josef, dan Palupi. 2015. Pemanfaatan Limbah Kulit Kopi Sebagai Pewarna Alam pada Batik. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Halizah, Wildah Nur. 2017. Pengembangan Propagaul Kering Tanaman Bakau (*Rhizophora* spp.) Sebagai Pewarna Alam dengan Teknik Celup Rintang. Universitas Telkom.
- Fitriana, Noor. 2008. Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam Dari Tanaman di Sekitar Kita untuk Pencelupan Bahan Tekstil. PKK FT UNY.
- Subositi, Niken. 2016. Potensi Rumpu Liat Liar (*GULMA*) Sebagai Pewarna Alam Batik Sutra. Semarang : UNNES.