

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kamera Analog	14
2.2 Kamera DSLR Nikon D5600.....	15
2.3 Buka-an Diafragma Pada Kamera.....	15
2.4 Pengaruh Shutter Speed dalam Hasil Foto	16
2.5 Pengaruh ISO dalam Hasil Foto	17
2.6 Komposisi Golden Ratio dalam Fotografi	18
2.7 Komposisi Rule of Thirds dalam fotografi	18
2.8 Komposisi Framing dalam fotografi.....	19
2.9 Komposisi Point of View dalam Fotografi	19
2.10 Fotografi Landscape	20
2.11 Fotografi Landscape Representasi.....	21
2.12 Fotografi Landscape Impresi.....	21
2.13 Fotografi Landscape Abstrak	22
2.14 Fotografi Landscape Pedesaan	22
2.15 Fotografi Seascapes	23
2.16 Fotografi Landscape Dokumentasi.....	24
2.17 Fotografi Landscape Cityscape	24
2.18 Fotografi Landscape Candid Street	25
2.19 Fotografi Landscape Arsitektur.....	25
2.20 Sudut Pengambilan Gambar Bird View	26
2.21 Sudut Pengambilan Gambar	26
2.22 Sudut Pengambilan Gambar Frog Eye	27
2.23 Ukuran Objek Dalam Foto	29
2.24 Bagan Proses Komunikasi.....	30
2.25 Prinsip Proporsi dalam Layout	31
2.26 Prinsip Proporsi dalam Layout	31
2.27 Prinsip Kontras dalam Layout	32
2.28 Layout dibuat dengan baik	33
2.29 Penerapan Grid Simetris.....	34
2.30 Penerapan Grid Asimetris.....	34
2.31 Penggunaan Kolom	35

2.32	Letak Gutter dan Vallet dalam Layout	36
3.1	Logo Enjoy Jakarta	37
3.2	Peta Zonasi Kepulauan Seribu Utara	44
3.3	Peta Zonasi Kepulauan Seribu Selatan	44
3.4	Foto Udara Pulau Onrust	62
3.5	Ilustrasi Masa Lalu Pulau Onrust.....	63
3.6	Calon Jemaah Haji yang di Karantina	64
3.7	Rumah Sakit Karantina Haji	65
3.8	Foto Udara Pulau Onrust Saat Ini	67
3.9	Pulau Onrust Dilihat dari Laut.....	68
3.10	Pintu Masuk Kapal Pulau Onrust.....	68
3.11	Miniatur Kincir Angin	69
3.12	Batu Bertuliskan Undang-Undang.....	70
3.13	Pintu Masuk Kuburan Belanda	70
3.14	Kuburan Belanda	71
3.15	Sisa Penopang Barak yang Hancur	72
3.16	Reruntuhan Barak yang telah Berlumut.....	72
3.17	Bangunan Tua yang masih Bertahan	73
3.18	Bangunan Tua yang Dijadikan Museum	73
3.19	Dermaga Pulau Onrust Saat Ini	73
3.20	Batu Penanda Pulau Kelor	74
3.21	Reruntuhan Penopang Dermaga	75
3.22	Benteng Martello	75
3.23	Tampak dalam benteng Martello	76
3.24	Pemandangan Pantai Pulau Kelor yang Indah.....	76
3.25	Pulau Cipir dilihat dari Laut	77
3.26	Batu Bertuliskan Undang-undang 2.....	78
3.27	Reruntuhan Gedung Rumah Sakit Utama.....	78
3.28	Reruntuhan Bagian dari Rumah Sakit	78
3.29	Reruntuhan Bangunan di Sekitar Rumah Sakit	79
3.30	Formasi Reruntuhan Bangunan	79
3.31	Rumah Tua yang Masih Bertahan	79
3.32	Sebuah Meriam.....	80

3.33	Buku Photography from the Edge	81
3.34	Buku Lonely Planet's Beautiful World	82
3.35	Perbandingan Proyek Sejenis Full Photo	85
3.36	Perbandingan Proyek Sejenis 75% Foto	86
3.37	Perbandingan Proyek Sejenis 50% Foto	86
4.1	Poster Launching Buku	92
4.2	Media Sosial	93
4.3	Xbanner Launching Buku	94
4.4	Pembatas Buku	94
4.5	Merchandise	95
4.6	Sketsa Layout Tipe 1	96
4.7	Sketsa Layout Tipe 2	96
4.8	Sketsa Layout Tipe 3	97
4.9	Penerapan Sketsa Layout Tipe 1	97
4.10	Penerapan Sketsa Layout Tipe 2	98
4.11	Penerapan Sketsa Layout Tipe 3	98
4.12	Contoh Penggunaan Layout Ukuran 2x20x20	99
4.13	Warna Dominan pada Foto yang Digunakan	100
4.14	Logo Photobook	101
4.15	Penerapan Warna Logo Photobook	102
4.16	Moodboard	103
4.17	Mockup 1	104
4.18	Mockup 2	104
4.19	Layout 1	105
4.20	Layout 2	105
4.21	Layout 3	106
4.22	Layout 4	106
4.23	Layout 5	107
4.24	Layout 6	107
4.25	Layout 7	108
4.26	Layout 8	108