

ABSTRAK

Friska Agari,2019.Perancangan Storyboard untuk film Animasi 2D lontong Cap Go Meh.Tugas Akhir.Program Studi Desain komunikasi Visual.Fakultas Industri Kreatif.Universitas Telkom

Kota Semarang berada diwilayah yang sangat strategis dilihat dari segi geografis karena diapit area perbukitan dan juga dekat dengan area pesisir,sehingga termasuk dalam jalur lintas kapal-kapal dagang lokal dan internasional.Itulah salah satu faktor utama yang memungkinkan adanya proses interaksi antar budaya, menjadikan Semarang masyarakat multikultur sejak Nusantara masih berbentuk kerajaan.Akibatnya, sejarah masyarakatnya berperan membentuk identitas kota Semarang.Salah satunya melahirkan peranakan Tionghoa budaya baru hasil dari percampuran antara Imigran Tiongkok dengan etnis Jawa lokal, juga menambah ragam produk budaya tak terkecuali kuliner,contohnya adalah resep Lontong Cap Go Meh.Namun masih banyak yang tidak mengetahui konsep dibalik kuliner Nusantara satu ini, maka dari itu untuk menunjukkan konsep Lontong Cap Go Meh,maka dibutuhkan rancangan Storyboard supaya bisa menghasilkan media informasi menarik seperti film animasi 2D agar meningkatkan minat audience khususnya anak-anak,berharap bisa menambah wawasan sekaligus menghibur.

Keyword : *Storyboard*,Lontong Cap Go Meh,Tionghoa,Semarang