

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Bagaimana.....	4
1.3.3 Siapa.....	4
1.3.4 Dimana.....	4
1.3.5 Mengapa.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Manfaat.....	5
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Metode Pengumpulan data.....	6
1.5.2 Metode Analisis Data.....	7
1.6 Sistematika Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8

1.8 Pembabakan.....	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	10
2.1 Definisi <i>Background</i>	10
2.2 <i>Background</i> dalam <i>game</i>	10
2.3 Pendukung <i>Mood</i>	11
2.3.1 Warna.....	11
2.3.2 Dimensi dan Pembagian Warna.....	11
2.3.3 Psikologi Warna.....	14
2.3.4 Kombinasi Warna yang Tepat Dalam Desain.....	16
2.4 Pencahayaan.....	17
2.4.1 Jenis Pencahayaan.....	19
2.5 Waktu.....	19
2.6 Cuaca.....	19
2.7 Musim.....	19
2.8 <i>Stylized</i>	20
2.9 <i>Compositional Elemen</i>	21
2.9.1 <i>Foreground</i>	21
2.9.2 <i>Middle Ground</i>	21
2.9.3 <i>Background</i>	22
BAB III DATA dan ANALISIS.....	23
3.1 Data dan Analisis Objek.....	23
3.1.1 Data Objek.....	23

3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	39
3.2.1 Data Khalayak Sasaran.....	39
3.3 Data Observasi Langsung.....	39
3.4 Karya Sejenis	40
3.4.1 <i>Game Child of Light</i>	40
3.4.2 <i>Game Path Throught Forest</i>	48
3.4.3 <i>Game Last Remaining Light</i>	54
BAB IV KONSEP dan PERANCANGAN.....	60
4.1 Konsep Perancangan.....	60
4.1.1 Ide Besar.....	60
4.1.2 Konsep Kreatif.....	60
4.1.3 Konsep Media.....	61
4.1.4 Konsep Visual.....	61
4.2 Hasil Perancangan.....	63
4.2.1 Proses Perancangan.....	63
4.2.2 Hasil Aset.....	73
4.2.3 <i>Level Game</i>	80
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	85