

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN CONCEPT ART ENVIRONMENT UNTUK ANIMASI “KSATRIA NUSANTARA EPISODE: RENCANA JAHAT MARGAZULLI”. Dengan tujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Laporan ini disusun dengan tujuan untuk memperlihatkan proses perancangan konsep *art environment* pada animasi Ksatria Nusantara mulai, latar belakang masalah, pencarian data dan observasi, serta konsep kreatif dan tahapan visual *art environment* ini dirancang dengan memperlihatkan Kota Bandung sebagai environment pada animasi Ksatria Nusantara. Serta artbook *environment* sebagai proses visual pembentukan art untuk animasi Ksatria Nusantara Episode: Rencana Jahat Margazulli.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan serta semangat dan motivasi dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Mamah dan Papah yang selalu menyemangati penulis dalam berkarya, dan serta dukungan dari kakak dan adik yang selalu menyemangati, dan menghibur penulis.
2. Dosen Multimedia yang selalu memberikan saran, masukan, sharing berbagai pengalaman dan memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis sehingga dapat tetap berkarya: Bapak Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds, Bapak Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Ds, Bapak Iskandar, S.Sn., M.Sn, Bapak Anggar Erdhina, S.Sn., M.Ds, Bapak Lingga Agung, S.Ikom., M.Sn, Bapak Zaini Ramdhan, S.Sn., M.Sn, Ibu Sakina Fathiani, S.Ds., M.Ds, Bapak Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn, dan Bapak Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds.
3. Muhamad Fajar Dwitama (Cau) yang telah mau berbagi ide, dan konsep untuk pengkaryaan ini serta selalu menjadi partner yang hebat, baik, peduli,

penyemangat dan tentunya humoris, serta Luthfia Khansha yang menjadi partner dalam pengerjaan karya ini terutama dalam membuat model 3D.

4. Teman-teman kelas MU-39-B yang selalu berbagi canda tawa, keluh kesah, dan persahabatan yang tak tertandingi indahnya, terutama berjuang bersama untuk meraih kelulusan: Gemi, Anya, Indah, Salsa, Fauzan, Fajar, Isabella, Tia, Niki, Cece, Syarief, Reno, Nauval, IING, Lisa, Rizky, dan Zena.
5. Terimakasih juga kepada teman-teman KKK yang selalu menjadi tempat naungan dikala jeda kuliah : Hafiz, Nugraha (Rama), Khudaefi, Adit
6. Teman-teman kelas MU-39-A, yang tidak dapat disebutkan secara satu per satu namanya.
7. Adik kelas angkatan 2016 dan 2017 yang selalu menyemangati, dan berbagi ilmu, serta pengalamannya.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, perancang akan selalu terbuka akan kritik dan saran dari para pembaca maupun pihak-pihak lainnya dengan tujuan membangun laporan ini agar dapat menjadi lebih baik dan sempurna lagi untuk kedepannya.

Bandung, 3 Juli 2019

Perancang