

## DAFTAR ISI

|                                     | Halaman    |
|-------------------------------------|------------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>         | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>             | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>          | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>           | <b>ix</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>      | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang .....            | 1          |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....      | 2          |
| 1.3 Rumusan Masalah .....           | 3          |
| 1.4 Ruang Lingkup .....             | 3          |
| 1.4.1 Apa .....                     | 3          |
| 1.4.2 Kenapa .....                  | 3          |
| 1.4.3 Bagian mana .....             | 3          |
| 1.4.4 Siapa .....                   | 3          |
| 1.5 Tujuan Perancangan .....        | 3          |
| 1.6 Metodologi Perancangan .....    | 4          |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data ..... | 4          |
| 1.6.2 Metode Perancangan .....      | 4          |
| 1.7 Kerangka Perancangan .....      | 7          |
| 1.8 Pembabakan .....                | 8          |
| <b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b> | <b>9</b>   |
| 2.1 Teori Objek .....               | 9          |
| 2.2 Teori Medium .....              | 9          |
| 2.2.1 Animasi .....                 | 9          |
| 2.2.2 <i>Concept Art</i> .....      | 10         |
| 2.2.3 <i>Environment</i> .....      | 11         |
| 2.2.4 <i>Background</i> .....       | 11         |
| 2.2.5 Warna .....                   | 16         |
| 2.3 Landasan Perancangan .....      | 22         |
| 2.3.1 Metode Kualitatif .....       | 22         |
| 2.3.2 Metode Kuantitatif .....      | 22         |

|  |            |
|--|------------|
| 2.3.3 Pendekatan .....                                   | 22         |
| <b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>              | <b>23</b>  |
| 3.1 Data dan Analisis Objek .....                        | 23         |
| 3.1.1 Kota Bandung .....                                 | 23         |
| 3.1.2 Naskah Cerita .....                                | 25         |
| 3.1.3 Data dan Observasi .....                           | 37         |
| 3.1.4 Data Wawancara .....                               | 63         |
| 3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....               | 68         |
| 3.3 Analisis Karya Sejenis .....                         | 68         |
| 3.3.1 Analisis Artbook Big Hero 6 .....                  | 68         |
| 3.3.2 Analisis Artbook Avatar (The Legend of Aang) ..... | 77         |
| 3.3.3 Analisis Dilan 1990 .....                          | 85         |
| 3.3.4 Hasil Analisis dari tiga Karya Sejenis .....       | 91         |
| <b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>         | <b>93</b>  |
| 4.1 Konsep Perancangan .....                             | 93         |
| 4.1.1 Konsep Besar .....                                 | 93         |
| 4.1.2 Konsep Pesan .....                                 | 93         |
| 4.1.3 Konsep Media .....                                 | 93         |
| 4.1.4 Konsep Kreatif .....                               | 94         |
| 4.1.5 Konsep Visual .....                                | 94         |
| 4.2 Hasil Perancangan .....                              | 95         |
| 4.2.1 Eksplorasi Map Perumahan .....                     | 95         |
| 4.2.2 Eksplorasi Rumah .....                             | 97         |
| 4.2.3 Tanaman .....                                      | 103        |
| 4.2.4 Transportasi .....                                 | 106        |
| 4.2.5 Aset dan Properti .....                            | 109        |
| 4.2.6 Sekolah .....                                      | 113        |
| 4.2.7 Landmark Kota .....                                | 114        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                  | <b>119</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                     | 119        |
| 5.2 Saran .....  | 119        |