

ABSTRAK

PERANCANGAN *CONCEPT ART ENVIRONMENT* UNTUK ANIMASI “KSATRIA NUSANTARA EPISODE: RENCANA JAHAT MARGAZULLI”

Perancangan *Concept Art* ini merupakan upaya untuk menggambarkan *environment* untuk animasi Ksatria Nusantara Episode Rencana Jahat Margazulli dengan menerapkan Kota Bandung sebagai latar belakang. Dengan penerapan konsep ASIK (Asri, Indah, Katineung). Dengan membentuk visual menggunakan konsep tersebut dapat menjadikan animasi Ksatria Nusantara Episode Rencana Jahat Margazulli lebih menarik. Dalam merancang dibutuhkan data observasi tentang Kota Bandung untuk memudahkan penggambaran tentang Kota Bandung, serta di dukung oleh data wawancara untuk mengetahui bagaimana penggambaran menurut orang-orang Kota Bandung yang Asri, Indah, Katineung. Dengan itu perancangan nuansa Asri, Indah, dan Katineung dapat terbentuk. Hasil perancangan berupa ilustrasi, asset dan properti, *thumbnail*, sketsa dikumpulkan dan ditampilkan dalam media artbook. Dengan begitu *art environment* Ksatria Nusantara Episode Rencana Jahat Margazulli dapat menarik perhatian terutama anak-anak pelajar SD, agar tertarik untuk melihat *concept art environment* yang dibuat untuk animasi tersebut.

Kata Kunci: *Concept Art, Environment*, Kota Bandung, Asri, Indah, Katineung.