

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Pipeline Perancangan Karakter.....	5
Gambar 1.2	Kerangka Perancangan.....	6
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran.....	11
Gambar 3.1	Hidangan Lontong Cap Go Meh di Kedai 55 Semarang.....	18
Gambar 3.2	Referensi Fisik Anak Jawa	19
Gambar 3.3	Referensi Fisik Warga Semarang.....	20
Gambar 3.4	Referensi Fisik Pangeran.....	20
Gambar 3.5	Referensi Fisik Warga Tionghoa-Semarang.....	23
Gambar 4.1	Eksplorasi Wajah Pangeran.....	55
Gambar 4.2	Eksplorasi Proporsi Pangeran	56
Gambar 4.3	Eksplorasi Kostum Pangeran	56
Gambar 4.4	Konsep Desain Karakter Pangeran.....	57
Gambar 4.5	Eksplorasi Warna Kostum Pangeran	57
Gambar 4.6	Konsep Desain Karakter Warna Pangeran.....	57
Gambar 4.7	Gesture dan Ekspresi Pangeran.....	58
Gambar 4.8	Eksplorasi Wajah Ayu	58
Gambar 4.9	Eksplorasi Proporsi Ayu	59
Gambar 4.10	Eksplorasi Kostum Ayu.....	59
Gambar 4.11	Konsep Desain Karakter Ayu	59
Gambar 4.12	Eksplorasi Warna Kostum Ayu	60
Gambar 4.13	Konsep Desain Karakter Warna Ayu.....	60
Gambar 4.14	Gesture dan Ekspresi Karakter Ayu.....	61
Gambar 4.15	Eksplorasi Wajah Ketua Perompak	61
Gambar 4.16	Eksplorasi Proporsi Ketua Perompak	61
Gambar 4.17	Eksplorasi Kostum Ketua Perompak	62
Gambar 4.18	Desain Warna Karakter Ketua Perompak.....	62
Gambar 4.19	Eksplorasi Karakter Kaisar	62

Gambar 4.20	Desain Karakter Kaisar	63
Gambar 4.21	Desain Karakter Warna Kaisar	63
Gambar 4.22	Gesture dan Ekspresi Karakter Kaisar	64
Gambar 4.23	Eksplorasi Karakter Permaisuri	64
Gambar 4.24	Konsep Desain Karakter Permaisuri	65
Gambar 4.25	Desain Karakter Warna Permaisuri	65
Gambar 4.26	Gesture dan Ekspresi Karakter Permaisuri	66
Gambar 4.27	Penggabungan Karakter dan Background	67