

DAFTAR GAMBAR

BAB 2 KAJIAN LITERATUR

Gambar 2.2.1	Sejarah Hip Hop	23
Gambar 2.7.1.1	Bentuk Dudukan	47
Gambar 2.7.1.2	Standar Kursi untuk Arena	47
Gambar 2.7.3.1	Space Allowance	48
Gambar 2.7.3.2	Height Switches	48
Gambar 2.8.1.1	Dimensi Pria	49
Gambar 2.8.1.3	Rehearsal	50
Gambar 2.8.2.1	Smooth Floor Covering	51
Gambar 2.8.4.1	Vestibule Opening	53
Gambar 2.8.4.2	Vestibule Distance	53
Gambar 2.8.5.1	Local Exhaust Ventilation	54
Gambar 2.8.6.1	Construction Detail	55
Gambar 2.8.7.1	Daylight Factor (DF)	55
Gambar 2.8.7.2	CEN Daylight Standard	56
Gambar 2.8.8.1	Eye Level View	57
Gambar 2.8.8.2	Tampak Luar <i>Glowing Ceiling</i>	57
Gambar 2.8.8.3	Basic Dance Lamp Plot	57
Gambar 2.9.2.1	Standar Input	60
Gambar 2.9.2.2	DJ Booth	60
Gambar 2.9.3.1	Peletakan Sound System	61
Gambar 2.9.4.1	DJ Controller Basic Setup	61
Gambar 2.9.4.2	Space Saving	61
Gambar 2.9.5.1	DJ Booth Sketchup	62
Gambar 2.9.5.2	Kaki DJ Booth	62
Gambar 2.9.5.3	Tinggi DJ Booth	63
Gambar 2.9.5.4	Kaki Capita	63
Gambar 2.9.5.5	Aplikasi Kaki Capita	63
Gambar 2.9.6.1	Aplikasi <i>Fancy Light</i>	64
Gambar 2.10.1.1	Pengaplikasian dinding untuk <i>graffiti</i>	64
Gambar 2.10.1.2	Fungsi peralatan portable seperti tangga	65

Gambar 2.1.12.1	BDA Google Maps	66
Gambar 2.1.12.2	ZDC Google Maps	66
Gambar 2.1.12.3	NDA Google Maps	66
Gambar 2.1.12.4	Aktivitas BDA	66
Gambar 2.1.12.5	Aktivitas ZDC	66
Gambar 2.1.12.6	Aktivitas NDA	66
Gambar 2.1.12.7	Flooring BDA	66
Gambar 2.1.12.8	Flooring ZDC	66
Gambar 2.1.12.9	Flooring NDA	66
Gambar 2.1.12.10	Ketinggian BDA	66
Gambar 2.1.12.11	Ketinggian ZDC	66
Gambar 2.1.12.12	Ketinggian NDA	66
Gambar 2.12.2.1	Dinding Take Control	68
Gambar 2.12.2.2	Dinding Projam	68
Gambar 2.12.2.3	Dinding Alt Terrain	68
Gambar 2.12.2.4	Equipment Take Control	68
Gambar 2.12.2.5	Equipment Projam	68
Gambar 2.12.2.6	Equipment Alt Terrain	68
Gambar 2.12.3.1	Input Device Dubspot	69
Gambar 2.12.3.2	Input Device Steve Aoki	69
Gambar 2.12.3.3	Input Device GMA	69
Gambar 2.12.3.4	DJ Booth Dubspot	69
Gambar 2.12.3.5	DJ Booth Steve Aoki	69
Gambar 2.12.3.6	DJ Booth GMA	69
Gambar 2.12.3.7	Fancy Light Dubspot	69
Gambar 2.12.3.8	Fancy Light Steve Aoki	69
Gambar 2.12.3.9	Fancy Light GMA	69
Gambar 2.12.4.1	Bentuk Stage Redbull	70
Gambar 2.12.4.2	Bentuk Stage Eat D Beat	70
Gambar 2.12.4.3	Bentuk Stage DWP	70
Gambar 2.12.4.4	DJ Booth Redbull	70
Gambar 2.12.4.5	DJ Booth Eat D Beat	70

Gambar 2.12.4.6	DJ Booth DWP	70
Gambar 2.12.4.7	DJ Area dan Dance Floor Redbull	70
Gambar 2.12.4.8	DJ Area dan Dance Floor Eat D Beat	70
Gambar 2.12.4.9	DJ Area dan Dance Floor DWP	70
BAB 3 HIP HOP CENTRE BANDUNG		
Gambar 3.1.1.1	Hip Hop Centre di Google Map	72
Gambar 3.4.1	Warna Dominan dan Aksen	96
Gambar 3.4.3.1	Sport Wood/Sprung Wood	98
Gambar 3.4.3.2	BM Studios	98
Gambar 3.4.3.3	Laminate Flooring	98
Gambar 3.4.3.4	AQ Dance Studio	98
Gambar 3.4.3.5	Resilient Flooring	98
Gambar 3.4.3.6	Northshore Performing Arts Center	98
Gambar 3.4.5.1	Jenga Inspired Ceiling Installation	101
Gambar 3.4.5.2	Scuptural Geometric Design	101
Gambar 3.4.5.3	LED Ceiling Lamp oleh Panzeri	101
Gambar 3.5.1	Lantai 1	104
Gambar 3.5.2	Lantai 2	104
Gambar 3.5.1.1	Lantai 1	105
Gambar 3.5.1.2	Lantai 2	105
Gambar 3.5.1.3	Lantai 1	105
Gambar 3.5.1.4	Lantai 2	105
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		
Gambar 4.2.1	Area pada <i>Main Stage</i>	106
Gambar 4.2.2	Denah <i>Main Stage</i>	106
Gambar 4.3.2.1	Pencahayaan Alami	108
Gambar 4.3.2.2	Pencahayaan Buatan	108
Gambar 4.3.3.1	Cara Kerja AC Split	108
Gambar 4.3.3.2	Skema <i>On/Off Control</i>	109
Gambar 4.3.3.3	Skema <i>On/Off Control</i>	110
Gambar 4.3.4.1	Cara Kerja CCTV	110
Gambar 4.3.4.2	Cara Kerja <i>Fire Extinguisher</i>	111

Gambar 4.3.4.3	Cara Kerja <i>Springkler</i>	112
Gambar 4.3.4.4	Cara Kerja <i>Sensor Gate</i>	113
Gambar 4.4.1.1	Perspektif Akses	114
Gambar 4.4.1.2	Perspektif Arena	114
Gambar 4.4.3.1	Perspektif Ceiling	115
Gambar 4.5.1	Area pada <i>Main Stage</i>	116
Gambar 4.5.2	Denah <i>Main</i>	116
Gambar 4.6.2.2	Area Utama	118
Gambar 4.7.1.1	Area Istirahat	118
Gambar 4.7.3.1	Perspektif Bukaan	119
Gambar 4.8.1	Area pada <i>Music Studio</i>	120
Gambar 4.8.2	Denah <i>Music Studio</i>	120
Gambar 4.9.2.1	Area Utama	122
Gambar 4.10.1.1	<i>Disk Jockey Area</i>	123
Gambar 4.10.3.1	Perspektif <i>Ceiling Treatment</i>	123