

## DAFTAR ISI

Halaman	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	3
<b>1.4.1.</b> Ruang Lingkup .....	3
<b>1.4.2.</b> Batasan Masalah .....	3
1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.8. Bagan Kerangka Pikir .....	7
1.9. Sistematika Penulisan .....	7
<b>II. KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN</b> .....	9
2.1. Data Literatur.....	9
2.1.1 Definisi Perancangan .....	9
2.1.2 Definisi Kantor .....	9
2.1.3 Definisi Kantor Pemerintah.....	9
2.1.4 Definisi Direktorat Jenderal .....	10
2.1.5 Definisi Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem.....	10
2.1.6 Fungsi Kantor .....	12
2.1.7 Tujuan Kantor.....	12
2.1.8 Klasifikasi Kantor .....	13
2.1.9 Gedung Cagar Budaya .....	13
2.2. Definisi Perpustakaan .....	14
2.3. Standarisasi Kantor.....	14
2.3.1 Standar Tata Ruang Kantor .....	14
2.4. Data Analisa Proyek.....	19
2.4.1 Sejarah Gedung.....	21
2.4.2 Sejarah KSDAE .....	23
2.4.3 Deskripsi Proyek.....	25
2.4.3.1 Direktorat Jenderal KSDAE .....	26
2.4.3.2 Sekretariat Direktorat Jenderal KSDAE .....	28
2.4.3.3 Direktorat PIKA .....	29
2.4.3.4 Direktorat Pjlhk.....	30
2.5. Studi Banding .....	32

2.5.1	Direktorat Jenderal Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem (KSDAE) Di Jakarta .....	32
2.5.2	Direktorat Jenderal Pengelolaan Daerah Aliran Sungai dan Hutan Lindung (DASHL) .....	37
2.6.	Tabel Komparasi .....	40
2.7.	Aktivitas dan Program Kebutuhan Ruang .....	50
2.7.1	Aktivitas Karyawan .....	50
2.7.2	Pengunjung/Tamu .....	50
2.7.3	Service .....	50
2.7.4	Fasilitas Pendukung .....	51
<b>III.</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>97</b>
3.1.	Tema Perancangan .....	97
3.1.1	Suasana Yang Diharapkan.....	97
3.2.	Organisasi Ruang .....	98
3.2.1.	Program Aktivitas dan Fasilitas.....	99
3.2.2.	Zoning dan Bloking .....	101
3.2.3.	Alur Kerja.....	102
3.2.4.	Hubungan Antar Ruang.....	104
3.3.	Konsep Visual .....	109
3.3.1.	Konsep Bentuk.....	109
3.3.2.	Konsep Material.....	109
3.3.3.	Konsep Furniture .....	112
3.3.4.	Konsep Warna .....	113
3.4.	Persyaratan Umum Ruang .....	114
3.4.1.	Sistem Pencahayaan .....	114
3.4.2.	Penghawaan .....	115
3.4.3.	Pengkondisian Suara.....	116
3.4.4.	Keamanan .....	116
<b>IV.</b>	<b>KONSEP PENRANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>	<b>118</b>
4.1.	Pemilihan Denah Khusus .....	118
4.2.	Konsep Tata Ruang .....	118
4.3.	Konsep Ruang dan Penerapann Elemen Interior .....	122
4.3.1	Ruang Kerja .....	122
4.3.2	Lounge .....	123
4.3.3	Ruang Rapat.....	124
<b>V.</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>128</b>
5.1.	Kesimpulan Perancangan.....	128
5.2.	Saran .....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		