

DAFTAR ISI

Sampul	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iv
Abstrak	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancang	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Berpikir.....	10
1.8 Sistematika Penulisan	11

BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN

2.1 Kajian Literatur.....	12
2.1.1 Pusat Pengembangan Budaya	12
2.1.1.1 Definisi Pusat Pengembangan Budaya.....	12
2.1.1.2 Pusat Kebudayaan	12
2.1.2 Budaya	13
2.1.2.1 Unsur-unsur Budaya.....	13
2.1.2.2 Fungsi Budaya.....	14
2.1.2.3 Faktor-faktor Perubahan Budaya.....	14
2.1.3 Kebudayaan Sunda	15
2.1.3.1 Suku Budaya Sunda.....	15
2.1.3.2 Pandangan Hidup Kebudayaan Sunda	15
2.1.3.3 Kesenian	15
2.1.3.4 Rumah Adat	18
2.1.4 Kota Bandung	19
2.1.4.1 Deskripsi Kota Bandung	19

2.1.4.2 Sejarah Singkat Kota Bandung.....	20
2.1.4.3 Visi Misi Kota Bandung.....	20
2.1.4.4 Isu Strategis Kota Bandung.....	21
2.1.4.5 Program Kota Bandung.....	22
2.1.4.6 Budaya Sunda di Kota Bandung.....	24
2.1.4.7 Visi Misi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bandung.....	25
2.1.4.8 Upaya Pelestarian Kota Bandung.....	25
2.1.4.9 Aturan Pemerintah.....	26
2.1.5 Interaksi.....	27
2.1.5.1 Pengertian Interaksi.....	27
2.1.5.2 Syarat Terjadinya Interaksi.....	27
2.1.5.3 Aturan-aturan dalam linteraksi.....	27
2.1.6 Kajian Pendekatan Perilaku dan Budaya.....	29
2.1.6.1 Pengertian Perilaku.....	29
2.1.6.2 Hubungan Perilaku dan Budaya.....	30
2.1.7 Ngariung.....	31
2.1.7.1 Area Ngariung dan Fungsi Ruang.....	32
2.1.8 Standarisasi Kebutuhan Ruang.....	33
2.1.5.1 Galeri.....	33
2.1.5.2 Perpustakaan.....	40
2.1.5.3 Auditorium.....	44
2.1.5.4 Kelas Tari.....	49
2.1.5.5 Workshop dan Bengkel.....	50
2.1.5.6 Kantor Pengelola.....	51
2.1.5.7 Lobby.....	53
2.1.9 Penjabaran Studi Banding.....	50
2.1.9.1 Teras Sunda Cibiru.....	55
2.1.9.2 Padopokan Seni Mayang Sunda.....	57
2.1.9.3 Pusat Budaya Betawi.....	60
2.1.9.4 Malay Heritage Centre (Pusat Kebudayaan Melayu).....	62
2.1.9.5 Chicago Culture Center.....	67
2.1.9.6 Skirball Culture Center.....	71

2.1.10	Tabel Komparasi Objek di Bandung.....	75
2.1.11	Tabel Komparasi Objek Preseden.....	77
2.1.12	Data dan Deskripsi Proyek.....	79
2.1.12.1	Data Deskripsi Proyek	79
2.1.12.2	Alasan Pemilihan Lokasi	80
2.1.12.3	Site plan.....	80
2.1.12.4	Kriteria Lokasi Tapak	82
2.1.12.5	Analisa Tapak	83
2.1.12.6	Batas Tapak.....	83
2.1.12.7	Pencapaian dan Sirkulasi	84
2.1.12.8	Orientasi	85
2.1.12.9	Utilitas Eksisting.....	87
2.1.12.10	Landmark.....	87
2.1.12.11	Kebisingan dan Polusi Udara.....	88
2.1.12.12	Analisa Eksisting	88
2.1.13	Analisa Aktivitas dan Fasilitas	105
2.1.13.1	Aktivitas	105
2.1.13.2	Analisa Kebutuhan Ruang	106
2.1.13.3	Struktur Organisasi	108
2.1.14	Analisa Konsep Perancangan	108
2.1.14.1	Jenis Organisasi Ruang.....	109
2.1.14.2	Pola Sirkulasi	110
2.1.14.3	Analisa Warna.....	110
2.1.14.4	Analisa Pencahayaan	112
2.1.14.5	Analisa Penghawaan	113
2.1.14.6	Analisa Akustik.....	115
2.1.14.7	Analisa Keamanan	117

BAB 3 KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

3.1	Tema Umum	119
3.1.1	Tema dan Konsep	119
3.1.2	Suasana yang diharapkan.....	119
3.2	Organisasi Ruang dan Layout.....	120

3.2.1 Program Aktivitas	120
3.2.2 Struktur Organisasi	122
3.2.3 Zoning	123
3.2.4 Blocking.....	125
3.2.5 Programming	132
3.2.6 Hubungan Antarruang.....	146
3.3 Konsep visual.....	148
3.3.1 Penerapan Konsep Bentuk, Material dan Warna	148
3.3.2 Referensi Konsep Bentuk, Material dan Warna	150
3.3.3 Moodboard.....	152
3.3.4 Persyaratan Umum Ruang	153
3.3.5 Pencahayaan.....	153
3.3.6 Penghawaan	156
3.3.7 Pengkondisian Suara.....	157
3.3.8 Keamanan	157

BAB 4 KONSEP PERANCANGA VISUAL DENAH KHUSUS

4.1 Pemilihan Denah Khusus	155
4.2 Konsep Tata Ruang.....	162
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	164
4.3.1 Sistem Penghawaan	164
4.3.2 Sistem Pencahayaan	165
4.4 Penyelesaian Elemen Interior.....	166
4.4.1 Penyelesaian Lantai	166
4.4.2 Penyelesaian Dinding	169
4.4.3 Penyelesaian Ceiling	171

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

- 5.1 Kesimpulan
- 5.2 Saran

DAFTAR PUSTAKA