

## DAFTAR PUSTAKA

- Hardi (2015), *Karakteristik Karya Tari Syofyani Dalam Berkreativitas Tari Minangkabau di Sumatera Barat*, dalam JURNAL EKSPRESI SENI, Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni, ISSN: 1412–1662 Volume 17, Nomor1, Juni 2015, Padang Panjang: LPPMPP ISI Padang Panjang.
- Indrayuda, 2014, *Problematika Tari Minangkabau dalam Dinamika Pertunjukan Industri Hiburan*, Jurnal Humanus, Vol. XIII No.2 Th. 2014, Padang: Universitas Negeri Padang.
- Tiara Virginia Aulia, dkk, (2015), *Tari Pasambahan Karya Syofyani: Studi Kasus Gaya Gerak Tari*, dalam E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol.4 No.1 Seri A September 2015
- Fuji Astuti, Dra. M.Hum, 2015, *Makna Simbolis Sumbang Duo Baleh Dalam Karya Tari Koreografer Sumatera Barat: Suatu Tinjauan Gender*, laporan penelitian, Padang: Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang
- Dwi Retno Sri Ambarwati 2009, *Tinjauan Akustik Perancangan Interior Gedung Pertunjukan*, dalam E-jurnal FBS Universitas Negeri Yogyakarta Vol.7, No. 1, Februari 2009