

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| Daftar Gambar | x |
| Daftar Table | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Batasan Masalah | 3 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.6 Manfaat Perancangan..... | 4 |
| 1.7 Ruang Lingkup Perancangan..... | 4 |
| 1.8 Metode Perancangan | 5 |
| 1.9 Kerangka Berfikir..... | 6 |
| 1.10 Sistematika Penulisan..... | 7 |
| BAB II..... | 8 |
| KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN | 8 |
| 2.1 Kajian Literatur..... | 8 |
| 2.1.1 Definisi Workshop / Bengkel..... | 8 |
| 2.1.2 Fungsi Bengkel | 8 |
| 2.1.3 Klasifikasi Bengkel..... | 9 |
| 2.1.4 Kustomisasi..... | 10 |
| 2.1.4.1. Kebutuhan Dan Keinginan Konsumen..... | 10 |
| 2.1.5 Standar Pealatan Bengkel..... | 12 |
| 2.1.6 Pembagian Ruang Bengkel | 13 |
| 2.2 Akustik Pada Interior..... | 15 |
| 2.2.1 Pengendalian Bising Pada Ruangan..... | 16 |

| | | |
|--|--|----|
| 2.2.2 | Strategi Penanganan Kebisingan Dalam Ruang..... | 16 |
| 2.2.2.1 | Material Akustik Absorber Komersial Siap Pakai | 17 |
| 2.2.2.2 | Material Pendefusi Suara | 19 |
| 2.3 | Tinjauan Interior | 21 |
| 2.3.1 | Organisasi Ruang | 21 |
| 2.3.2 | Hubungan Antar Ruang | 24 |
| 2.3.3 | Pola Sirkulasi | 25 |
| 2.3.4 | Ergonomi..... | 26 |
| 2.3.5 | Warna..... | 29 |
| 2.3.6 | Pencahayaan..... | 31 |
| 2.3.7 | Penghawaan | 34 |
| 2.4 | Katros Garage | 36 |
| 2.4.1 | Sejarah Bengkel Katros..... | 36 |
| 2.4.2 | Produk Katros Grage..... | 37 |
| 2.4.3 | Analisis Denah Katros | 44 |
| 2.4.4 | Analisis Struktur Katros Garage | 45 |
| 2.5 | Study Banding | 48 |
| 2.5.1 | Deus Ex Machina Motorcycle Sydney..... | 48 |
| 2.5.2 | Deus Ex Machina (Tample of Enthusiasm) in Bali | 52 |
| 2.5.3 | Lawless | 56 |
| 2.6 | Tabel Komparsi | 61 |
| 2.7 | Profil Proyek | 70 |
| 2.7.1 | Arsitektur Dan Kondisi Bangunan | 71 |
| 2.7.2 | VISI..... | 71 |
| 2.7.3 | MISI | 71 |
| 2.7.4 | Fungsi Bangunan..... | 72 |
| 2.7.5 | Analisa Site | 73 |
| 2.7.6 | Analisa Organisasi Baru Katros Garage | 73 |
| BAB III | | 80 |
| TEMA & KONSEP PERANCANGAN | | 80 |
| 3.1 | Deskripsi Proyek | 80 |
| 3.2 | Tema Umum | 81 |
| 3.3 | Suasana Yang Diharapkan | 81 |
| 3.4 | Konsep Umum | 82 |
| 3.4.1 | Konsep Organisasi Ruang..... | 83 |

| | | |
|---|--------------------------------------|------------|
| 3.4.1.1 | Alur Aktifitas | 83 |
| 3.4.1.2 | Fasilitas | 83 |
| 3.4.1.3 | Hubungan Ruang..... | 84 |
| 3.4.1.4 | Zoning Blocking | 85 |
| 3.4.2 | Konsep Visual..... | 91 |
| 3.4.2.1 | Konsep Bentuk..... | 91 |
| 3.4.2.2 | Konsep Furniture..... | 91 |
| 3.4.2.3 | Konsep Material..... | 92 |
| 3.4.2.4 | Konsep Warna..... | 97 |
| 3.4.2.5 | Konsep Pencahayaan..... | 99 |
| 3.4.2.6 | Konsep Penghawaan | 101 |
| 3.4.2.7 | Konsep Keamanan | 102 |
| 3.4.2.8 | Konsep Media Informasi..... | 103 |
| 3.4.2.9 | Konsep Keamanan Lainnya | 103 |
| BAB IV | | 104 |
| KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS | | 104 |
| 4.1 | Pemilihan denah khusus | 104 |
| 4.1.1 | Denah khusus lantai 1 | 104 |
| 4.1.2 | Denah khusus lantai 2 | 105 |
| 4.2 | Konsep tata ruang | 106 |
| 4.2.1 | Workshop..... | 106 |
| 4.2.2 | Cafe dan Bar | 106 |
| 4.2.3 | Showroom | 107 |
| 4.3 | Persyaatan teknis ruang | 108 |
| 4.3.1 | Sistem pencahayaan | 108 |
| 4.3.1.1 | Pencahayaan alami..... | 108 |
| 4.3.1.2 | Pencahayaan buatan | 108 |
| 4.3.2 | Sistem penghawaan..... | 110 |
| 4.4 | Elemen interior | 110 |
| 4.4.1 | Lantai | 110 |
| 4.4.2 | Dinding | 111 |
| 4.4.3 | Ceiling..... | 112 |
| 4.4.4 | Furniture..... | 112 |
| BAB V | | 113 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| KESIMPULAN DAN SARAN | 113 |
| 5.1 Kesimpulan | 113 |
| 5.2 Saran | 113 |
| Daftar Pustaka | 114 |
| LAMPIRAN | 115 |