

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	ivi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Pendahuluan	1
1.2. Gambaran Umum dan Lingkup Proyek.....	3
1.3. Identifikasi Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
1.6. Metode Perancangan	6
1.7. Kerangka Berpikir	8
1.8. Sistematika Pembahasan	8
BAB II.....	10
KAJIAN LITERATUR	10
2.1. Tinjauan Umum Hotel.....	10
2.1.1. Pengertian Hotel.....	10
2.2. Jenis-jenis Hotel	10
2.2.1. Jenis hotel berdasarkan dari lokasinya.....	10
2.2.2. Hotel berdasarkan sistem penetapan tarif kamar :	11
2.2.3. Hotel berdasarkan jenis-jenis atau tipe tamu :	12
2.2.4. Hotel berdasarkan dari lama tamu menginap :.....	12
2.2.5. Hotel berdasarkan tarifnya :.....	12
2.3. Klasifikasi Hotel.....	13
2.3.1. Kamar menurut letak dan fasilitas :	13

2.4.	Tinjauan Umum Training Center	19
2.4.1.	Pengertian Training Center	19
2.4.3	Garuda Indonesia Training Center	19
2.4.3	Tahap-Tahap Training (Pelatihan) pada Perusahaan Garuda Indonesia :	20
2.4.4	Kebutuhan Aktivitas.....	24
2.5	Standarisasi pada Hotel	27
2.5.4	Standar Besaran Ruangan	27
2.5.5	Ergonomi.....	29
2.6	Konsep <i>Brand Identity (Corporate Identity Garuda Indonesia)</i>	36
2.7	Tujuan Proyek	38
2.8	Studi Banding	39
2.8.4	Hotel Grand Prama Preanger, Bandung.....	39
2.8.5	Singapore Airlines Training Center	56
2.8.6	Malaysia Airlines Training Center, Malaysia	60
2.9	Data & Analisa Proyek.....	64
2.9.4	Profil Proyek Perancangan.....	64
2.9.5	Analisa Lokasi :.....	64
2.9.6	Analisa View	65
2.9.7	Analisa Vegetasi.....	65
2.9.8	Analisa Akses.....	65
BAB III	66
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....		66
3.1.	Tema Perancangan	66
3.2.	Suasana yang Diharapkan	67
3.2	Konsep Perancangan	68
3.2.1.	Konsep Umum	68
3.2.2.	Konsep Khusus	68
3.3.	Konsep Aktivitas & Fasilitas.....	68
3.3.1.	Alur Aktivitas.....	68
3.3.2.	Fasilitas Hotel & Training Center.....	72
3.4.	Konsep Warna	73

3.5.	Konsep Material	75
3.6.	Konsep Pencahayaan	79
3.7.	Konsep Penghawaan.....	81
3.8.	Konsep Pengamanan	81
3.8.1.	Konsep pengamanan untuk kamar	81
3.8.2.	Konsep pengamanan untuk area luar	83
3.9.	Pembentuk Ruang.....	84
4.0	Zoning & Blocking.....	85
BAB IV		87
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		87
4.1.	Lobby.....	87
4.1.1.	Konsep Tata Ruang	87
4.1.2.	Persyaratan Teknis	89
4.1.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	90
4.2.	Restaurant.....	92
4.3.1.	Konsep Tata Ruang	93
4.3.2.	Persyaratan Teknis	94
4.3.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	96
4.3.	Deluxe Room.....	97
4.3.1.	Konsep Tata Ruang	97
4.4.2.	Persyaratan Teknis	99
4.4.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	100
4.4.	Grand Deluxe Room.....	101
4.4.1.	Konsep Tata Ruang	101
4.4.2.	Persyaratan Teknis	102
4.4.3.	Penyelesaian elemen Interior	103
4.5.	Suite Room	104
4.5.1.	Konsep Tata Ruang	105
4.5.2.	Persyaratan Teknis	106
4.5.3.	Penyelesaian Elemen Interior.....	107
4.6.	Ruang Auditorium	108
4.6.1.	Konsep Tata Ruang.....	108

4.6.2. Persyaratan Teknis	110
4.6.3. Penyelesaian Elemen Interior.....	111
BAB V.....	112
KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1. Kesimpulan.....	112
5.2. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113