

ABSTRAK

Gatotkaca merupakan salah satu tokoh yang terkenal dalam dunia perwayangan sehingga komikus asal Indonesia yaitu Is Yuniarto menggambarkan ulang sosok Gatotkaca dalam komik Garudayana dengan target anak muda. Anak muda sekarang lebih senang bermain *game* khususnya *game online* seperti Mobile Legends: Bang Bang. Moonton selaku developer *game* tersebut mempunyai strategi membuat *hero* berdasarkan negara, salah satunya adalah Indonesia. Moonton melakukan survey, *hero* apa yang pantas untuk dijadikan karakter dalam *game* Mobile Legends: Bang Bang, lalu terpilihlah karakter Gatotkaca, selanjutnya Moonton melakukan survey *skin* atau desain kostum yang akan digunakan Gatotkaca dan terpilihlah desain ciptaan Is Yuniarto. Is Yuniarto menggambarkan ulang semua ornamen yang terdapat pada desain Gatotkaca di *game* Mobile Legends: Bang Bang seperti hiasan lengan, bahu, sayap punggung, bentuk helm, zirah badan logo bintang dan sepatu. Dari desain tersebut mempunyai makna-makna tertentu, selain desain terdapat juga kekuatan, *voice over*, dan beberapa tanda lainnya yang mempunyai makna tertentu. Tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui makna-makna apa saja yang terdapat pada Mobile Legends: Bang Bang. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap makna dari *hero* Gatotkaca di *game* Mobile Legends: Bang Bang. Penulis menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dan menggunakan analisis Charles Peirce. Hasil dari penelitian ini yaitu Gatotkaca memiliki tanda-tanda yang terdapat pada sifat manusia.

Kata Kunci: Semiotika, Gatotkaca, Mobile Legends: Bang Bang

