

DAFTAR PUSTAKA

- Bahktiar Amsal. (2005). *Filsafat Agama*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Chikmawati Putri. (2018). *Konsep Manusia Dalam Ajaran Sapta Darma dan Pemikiran Drijarkara*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Endraswara, Suwardi. (2014). *Guru Sejati*. Yogyakarta: Narasi.
- Hendratma, Hendi. (2010). *Tips and Trix Computer Graphics Design*. Bandung: Informatika.
- Ir. Sri Mulyono Djojopadmo. (1975). *Apa dan Siapa Semar*. Jakarta: P.T. Gunung Agung.
- Kresna, Ardian. (2012). *Punakawan "Simbol Kerendahan Hati Orang Jawa"*. Yogyakarta: Narasi.
- Kurniasih, Imas dan Sani, Berlin. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.
- Lukam Pusha. (2011). *Buku Pintar Wayang*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Moreno, Francisco Jose. (1998). *Agama dan Akal Fikiran: Naluri Rasa Takut dan Keadaan Jiwa Manusiawi* (terj. M. Amin Abdullah). Jakarta: CV. Rajawali Press.
- Mulyono, S. (2005). *Semar dan Filsafat Ketuhanan*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nur Kholis. (2014). *"Humanisme sebagai Filsafat Hukum Islam"*. Skripsi pada Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU): tidak diterbitkan.
- Permana Isa, Moh., Yustiono dan Yudoseputro, Wiyoso. (2007). *Unsur Tasawuf dalam Perupaan Wayang Kulit Cirebon dan Surakarta, 1(2), 181-195*. Retrieved from ITB JOURNAL of Visual and Design.
- Permana Isa, Moh. (2012). *Kompleksitas Tokoh Pandita Drona dalam Artefak Wayang Kulit Cirebon, 22(3), 335-349*. Retrieved from Jernal Ilmiah Seni dan Budaya : Panggung.
- Rustan, Suriyanto. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ronggowarsito, Paramayoga. (2017). *Paramayoga Ronggowarsito - Mitos Asal Usul Manusia Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Narasi.
- Samsunu Yuli Nugroho. (2005). *Semar & Filsafat Ketuhanan*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Sihombing, Danton, MFA. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Slamet Muljana. (1979). *Nagarakretagama dan Tafsir Sejarahnya*. Jakarta: Bhrathara.

- Sujiyanto, Wawan. (2011). *Semar Ngejowantah Mbabar Jati Diri*. Yogyakarta: Ayuning Media
- Sunyoto, Agus. (2017). *Atlas Walisongo*. Bandung: Mizan
- Sumanto. (2014). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Suwarno, Wiji. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soekarno, B.A. (2006). *Mengenal Wayang Kulit Purwa*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Soewardikoen, D.W. (2013). *Metode Penelitian Visual*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Soewardikoen, D.W. (2015). *Visualisasi Iklan Indonesia Era 1950-1957* (Edisi 2). Yogyakarta: Calpulis
- Syafaii Yasin. (2014). *Nilai-Nilai Humanis Dalam Karakter Tokoh Wayang Semar dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam*. Skripsi pada UIN Sunan Kalijaga: tidak diterbitkan.

SUMBER INTERNET

- Ave. 2017, Agus Sunyoto, MPd “Kapitayan Tak Beda Dengan Islam”. Diakses pada <http://ngajibudaya.averroes.or.id/agus-sunyoto-mpd-kapitayan-tak-beda-dengan-islam/> (5 September 2018, 14:25).
- Imran, Syaiful. 2014, *Srtuktur dan Bagian-Bagian Penyusunan Buku Secara Umum*. Diakses pada <https://ilmu-pendidikan.net/pustaka/buku/bagian-penyusun-buku> (27 Februari 2019, 22:18)
- Laila, Rofiqoh. 2015, “Piaget dan Teori Tahap-Tahap Perkembangan Kognitif”. Diakses pada <https://www.kompasiana.com/rofiqohlaila8/5539f9b96ea8348709da42ce/piaget-dan-teori-tahaptahap-perkembangan-kognitif> (12 Februari 2019, 09:04).
- Najib Emha Ainun. 2016, Makalah Metode Penelitian Filsafat. Diakses pada <http://aininnajib1994.blogspot.co.id/2016/03/makalah-metode-penelitian-filsafat.html> (9 Maret 2018, 17:34).
- Pribadi Bowo dan Manggala Yudha. 2015, “Kecintaan pada Wayang Kulit Penting Didorong”. Diakses pada <https://nasional.republika.co.id/berita/nasional/daerah/15/08/12/nsz8d6284-kecintaan-pada-wayang-kulit-penting-didorong> (15 Juli 2019, 19:10).

- Samantho, Ahmad Yanuana. 2017, Utusan Ke-9 Setelah Nabi Adam Adalah Semar Sang Pembawa Ajaran Langit Untuk Nusantara. Diakses pada <https://ahmadsamantho.wordpress.com/2017/03/29/utusan-ke-9-setelah-nabi-adam-adalah-semar-sang-pembawa-ajaran-langit-untuk-nusantara/> (5 September 2018, 15:00).
- Sora, N. 2017, Memahami Pengertian Sketsa Dan Contohnya Dilengkapi Fungsinya. Diakses pada <http://www.pengertianku.net/2017/11/pengertian-sketsa-dan-contohnya-dilengkapi-fungsinya.html> (17 Juli 2019,18:18).
- Wojirsch. 1995, Pengertian Ilustrasi. Diakses pada <http://www.ejurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html> (9 Maret 2018, 20:15).