

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	3
1.3    Rumusan Masalah.....	3
1.4    Ruang Lingkup.....	3
1.5    Tujuan Penelitian .....	3
1.6    Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	4
1.6.1    Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2    Metode Analisis Data.....	5
1.7    Kerangka Penelitian .....	6
1.8    Skema Perancangan .....	7
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1    Teori Buku .....	8
2.1.1    Definisi Buku .....	8
2.1.2    Anatomi Buku .....	8
2.1.3    Jenis Buku .....	8
2.2    Warna.....	12
2.3    Prinsip Desain .....	15

a)	Keseimbangan ( <i>Balance</i> ).....	15
b)	Irama ( <i>Rhythm</i> ) .....	15
c)	Penekanan ( <i>Emphasis</i> ).....	16
e)	Kesatuan ( <i>Unity</i> ).....	16
2.4	Teori Layout.....	17
2.4.1	Definisi Layout .....	17
2.4.2	Elemen Layout .....	17
a)	<i>Headline</i> .....	17
b)	<i>Byline</i> .....	17
c)	<i>Bodytext</i> .....	18
d)	<i>Subhead</i> .....	18
e)	<i>Pullquotes</i> .....	18
f)	Elemen Visual.....	19
g)	Grid .....	19
h)	Margin.....	19
2.5	Tipografi .....	20
a)	Sans Serif .....	20
b)	Serif.....	20
c)	Script.....	21
d)	Dekoratif .....	21
2.6	Teori Fotografi.....	22
2.6.1	Definisi Fotografi.....	22
2.6.2	Teknis Dasar Fotografi.....	22
2.6.3	Sudut Pengambilan .....	23
a)	<i>Bird Eye</i> .....	23
b)	<i>High Angle</i> .....	23

c) <i>Eye level</i> .....	24
d) <i>Low Angle</i> .....	24
2.7 Kerangka Teori .....	32
<b>BAB III</b> .....	33
<b>HASIL DATA DAN ANALISIS</b> .....	33
3.1 Data Pemberi Proyek .....	33
3.1.1 Balai Konservasi Borobudur .....	33
a) Visi .....	35
b) Misi .....	35
c) Tujuan .....	36
3.1.2 Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah .....	37
a) Kondisi Umum .....	37
b) Visi, Misi dan Tujuan .....	40
3.2 Data Objek .....	41
3.2.1 Candi Borobudur .....	41
3.2.2 Candi Mendut .....	42
3.2.3 Candi Pawon .....	42
3.2.4 Candi Ngawen .....	43
3.2.5 Candi Asu Sengi .....	44
3.2.6 Candi Selogriyo .....	44
3.2.7 Candi Pendem .....	45
3.2.8 Candi Gunung Wukir .....	45
3.2.9 Candi Losari .....	46
3.2.10 Candi Lumbung .....	46
3.2.11 Candi Gunung Sari .....	47
3.3 Data Khalayak Sasaran .....	47

3.3.1	Geografis.....	47
3.3.2	Demografis.....	48
3.3.3	Psikografis.....	48
3.4	Data Proyek Sejenis .....	48
3.4.1	Peninggalan Arkeologi di Pereng Wukir Susundara-Sumving .....	48
3.4.2	Borobudur Dari Masa ke Masa / Stories of Ancient Temple .....	49
3.4.3	Candi Sebagai Warisan Seni dan Budaya Indonesia.....	50
3.5	Hasil Wawancara .....	50
3.5.1	Wawancara Kepala Seksi Pengukuran Balai Konservasi Borobudur .....	50
3.5.2	Wawancara Fotografer <i>Heritage Photography</i> Asia.....	51
3.6	Hasil Observasi .....	52
3.7	Hasil Kuesioner.....	53
3.8	Analisis Matriks Perbandingan .....	57
3.8.1	Fisik dan Cover Buku .....	57
3.9	Analisis Penarikan Simpulan .....	60
3.9.1	Rangkuman Hasil Observasi.....	60
3.9.2	Rangkuman Hasil Wawancara .....	60
3.9.3	Rangkuman Hasil Kuesioner .....	60
3.9.4	Rangkuman Hasil Analisis Matriks .....	61
3.9.5	Simpulan .....	61
<b>BAB IV .....</b>		<b>62</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>62</b>
4.1	Konsep Perancangan.....	62
4.1.1	Konsep Pesan .....	62
4.1.2	Konsep Kreatif .....	62
4.1.3	Konsep Visual.....	62

4.1.4	Konsep Media .....	66
4.1.5	Konsep Bisnis .....	68
4.2	Hasil Perancangan.....	69
4.2.1	The Hidden Sanctuaries “Candi-candi Kuno di Magelang” .....	69
BAB V .....		75
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....		75
5.1	Simpulan .....	75
5.2	Saran .....	75
Daftar Pustaka.....		76
LAMPIRAN.....		78