

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Organisasi Ruang Museum	17
Gambar 2.2 Standar Masuknya Pencahayaan pada ruang Pamer	21
Gambar 2.3 Standar Masuknya Pencahayaan pada ruang Pamer	22
Gambar 2.4 Standar Visual Objek Pamer	23
Gambar 2.5 Standar Visual Objek Pamer	24
Gambar 2.6 Tata Letak ruang Pameran	24
Gambar 2.7 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang Pamer	25
Gambar 2.8 Sirkulasi Terpusat.....	25
Gambar 2.9 Sirkulasi Linear	25
Gambar 2.10 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.11 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.12 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.13 Jarak Antar Benda Pamer.....	27
Gambar 2.14 Jarak Antar Benda Pamer dengan Difabel	28
Gambar 2.15 Jarak Ketinggian benda Pamer.....	28
Gambar 2.16 Jarak Pandang Pengunjung	29
Gambar 2.17 Intensitas Cahaya per Ruang.....	30
Gambar 2.18 Standarisasi Signane pada Museum.....	31
Gambar 2.19 Ketinggian Pengunjung berdasarkan Usia	32
Gambar 2.20 Standarisasi Typography	32
Gambar 2.21 Contoh Vitrin	36
Gambar 2.22 Contoh Panil.....	36
Gambar 2.23 Contoh Padestal.....	36

Gambar 2.24 Contoh Maket.....	37
Gambar 2.25 Contoh Display Video Touchscreen	37
Gambar 2.26 Contoh Display Diorama.....	37
Gambar 2.27 Contoh Video Virtual Reality	38
Gambar 2.28 Contoh Augmented Reality.....	38
Gambar 2.29 Kars yang ada di Indonesia	44
Gambar 2.30 Kartisifikasi dan Hasilnya	44
Gambar 2.31 Nilai-nilai Kawasan Kars	45
Gambar 2.32 Fenomena Kars di Indonesia.....	46
Gambar 2.33 Siklus Batuan	47
Gambar 2.34 Batuan	48
Gambar 2.35 Peta Dimensi Tapak	57
Gambar 2.36 Kondisi Eksisting	58
Gambar 2.37 GOR Lembupeteng	58
Gambar 2.38 Ngrowo Waterfront	58
Gambar 2.39 Peta Dimensi Tapak	59
Gambar 2.40 Iklim Tapak	59
Gambar 2.41 Kondisi Auditori dan sekitarnya	61
Gambar 2.42 Lantai Basement.....	61
Gambar 2.43 Lantai Dasar	62
Gambar 2.44 Lantai Dua.....	62
Gambar 2.45 Maket Studi Eksisting Lantai Dasar.....	63
Gambar 2.46 Gambar Potongan.....	63
Gambar 2.47 Vertikal Garden	63
Gambar 3.1 Mind Mapping.....	68
Gambar 3.2 Bentuk Geometri	70

Gambar 3.3 Bentuk Geometri	70
Gambar 3.4 Tone Warna Sekilas Marmer di Dunia.....	74
Gambar 3.5 Tone Warna Kars di Indonesia.....	75
Gambar 3.6 Tone Warna Penjelasan Marmer dan Marmer Unfinished Room.....	75
Gambar 3.7 Tone Warna Digital Mapping	75
Gambar 3.8 Tone Warna Koleksi Batu Marmer	76
Gambar 3.9 Sekilas Marmer di Dunia	81
Gambar 3.10 Kars di Indonesia.....	81
Gambar 3.11 Penjelasan Marmer secara Umum.....	82
Gambar 3.12 Bongkahan Marmer.....	82
Gambar 3.13 Marmer Unfinished Collection	83
Gambar 3.14 Digital Mapping	83
Gambar 3.15 Video Mapping Terbentuknya Marmer	84
Gambar 3.16 Alat yang Digunakan	84
Gambar 3.17 Koleksi Batu Marmer	85
Gambar 3.18 Home Living	85
Gambar 3.19 Interactive Area.....	87
Gambar 3.20 Alur Sirkulasi Pengunjung Umum.....	87
Gambar 3.21 Alur Sirkulasi Pengunjung Khusus	88
Gambar 3.22 Alur Sirkulasi Pegawai.....	88
Gambar 3.23 Pola Kegiatan Operasional.....	89
Gambar 3.24 Bubble Diagram Hubungan Antar Ruang	90
Gambar 3.25 Matriks Hubungan Antar Ruang	91
Gambar 3.26 Zoning Basement	91
Gambar 3.27 Zoning Lantai Dasar.....	92
Gambar 3.28 Zoning Lantai Dua	92

Gambar 3.29 Blocking Basement	93
Gambar 3.30 Blocking Lantai Dasar.....	93
Gambar 3.31 Blocking Lantai Dua	93
Gambar 4.1 Pemilihan Denah Khusus	94
Gambar 4.2 Konsep Tata Ruang	95
Gambar 4.3 Lobby	95
Gambar 4.4 Zona 1.....	96
Gambar 4.5 Zona 2.....	96
Gambar 4.6 Zona 3.....	97
Gambar 4.7 Souvenir Shop	98
Gambar 4.8 Cafeteria	98
Gambar 4.9 Gambar Tampak A dan B	101
Gambar 4.10 Gambar Tampak C dan D	101
Gambar 4.11 Ceiling Denah Khusus.....	102
Gambar 4.12 Display Zona 1 dan 3	103