KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "Penataan Kamera Dalam Film Sukma Sebagai Langkah Pencegahan Bunuh Diri Di Daerah Jati Melalui Adaptasi Tembang Macapat" disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Desain Komunikasi Visual konsentrasi Multimedia Film Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Laporan pengantar karya ini tidak terlepas dari doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1. Ibu Hasanah dan Bapak Rudi Haryono yang selalu memberi dukungan, doa dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- 2. Bapak Lingga Agung S.I.Kom., M.Sn. Selaku dosen pembimbing yang sangat suportif dan sabar memberikan masukan serta saran selama penyusunan Tugas Akhir ini.
- Bapak Anggar Erdhina Adi S.Sn., M.Ds., Bapak Dr.Riksa Belasunda, Drs, S.ST., M.Ds. dan Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku dosen penguji.
- 4. Bapak M. Iskandar S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang selalu memberi inspirasi.
- 5. Bapak Dr. Darmoko, S.S., M.Hum., dan Bapak Dr. H. Ahmad Gimmy Prathama, M.Si., selaku narasumber yang telah memberi informasi.
- 6. Ayuk Widyasari dan Rafid Ghufran,teman seperjuangan dalam kelompok Tugas Akhir ini.
- 7. Seluruh tim mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi dalam pembuatan film yang berjudul Sukma.
- 8. Seluruh teman-teman Multimedia angkatan 2015 dan seluruh pihak yang terlibat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Setelah menyelesaikan laporan pengantar karya ini, penulis menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak agar penelitian semakin baik. Penulis juga berharap agar laporan pengantar karya dan karya tugas akhir ini dapat dijadikan sebagai salah satu materi dan sarana belajar yang memiliki manfaat dan tujuan bagi pembacanya.

Bandung, 30 Agustus 2019

Penulis.