

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan .....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Ruang Lingkup .....	4
1.4.1. Apa ( <i>What</i> ) .....	4
1.4.2. Siapa ( <i>Who</i> ) .....	4
1.4.3. Bagaimana ( <i>How</i> ) .....	5
1.4.4. Di mana ( <i>Where</i> ) .....	5
1.4.5. Kapan ( <i>When</i> ) .....	5
1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.5.1. Tujuan Perancangan .....	5
1.5.2. Manfaat Perancangan .....	6
1.6. Metode Perancangan .....	6
1.6.1. Pengumpulan Data .....	6
1.6.2. Metode Analisis Data .....	7
1.7. Sistematika Perancangan .....	8
1.8. Kerangka Perancangan .....	9
1.9. Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	11

2.1.	Bunuh Diri.....	11
A.	Faktor Demografi.....	11
B.	Faktor Psikiatrik .....	11
C.	Faktor Situasional .....	12
D.	Faktor Psikologi.....	12
E.	Faktor Sosial.....	12
2.2.	Tembang Macapat.....	12
2.3.	Film.....	13
A.	Sinema Modern Eropa .....	13
2.4.	Peran <i>Director of Photography</i> Dalam Perancangan Film Fiksi.....	14
2.4.1.	Tugas <i>Director of Photography</i> .....	14
2.4.2.	Sinematografi .....	15
2.5.	Tinjauan Analisa Psikologi .....	20
2.5.1.	Psikologi Film .....	20
2.5.2.	Psikologi Komunikasi.....	21
2.6.	Alih Wahana.....	21
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>		<b>25</b>
3.1.	Data Objek Penelitian .....	25
3.1.1.	Data Bunuh Diri.....	25
3.1.2.	Data Tembang Macapat .....	33
3.2.	Data dan Khalayak Analisis Sasaran .....	34
3.2.1.	Demografis (Kependudukan) .....	34
3.2.2.	Psikografis.....	34
3.3.	Data Karya Sejenis.....	35
3.4.	Hasil Analisis.....	44
3.4.1.	Objek Penelitian .....	44
3.4.2.	Data Karya Sejenis .....	49
3.3.3.	Penarikan Kesimpulan .....	49
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>51</b>
4.1.	Konsep Perancangan.....	51

4.1.1. Ide Besar.....	51
4.1.2. Konsep Kreatif.....	51
4.1.3. Konsep Visual .....	52
4.2. Perancangan.....	53
4.2.1. Pra produksi.....	53
4.2.2. Produksi .....	59
4.2.3. Pasca Produksi.....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
5.1. Kesimpulan.....	65
5.2. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>