

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 – Pembagian <i>Creative Center</i>	12
Gambar 2.2 – Hasil Penelitian mengenai Elemen Ruang	22
Gambar 2.3 – Analisis Furniture	24
Gambar 2.4 - Peta Kota Tasikmalaya dan Letak Kota Tasikmalaya di Jawa Barat	27
Gambar 2.5 - Gedung Kesenian Kota Tasikmalaya.....	31
Gambar 2.6 - Postingan Media Sosial Pribadi Ridwan Kamil.....	32
Gambar 2.7 - Postingan Media Sosial Komunitas UrgTsk	33
Gambar 2.8 - Postingan Media Sosial Pribadi Ridwan Kamil.....	34
Gambar 2.9 - Postingan Media Sosial Disporabudpar Kota Tasikmalaya.....	35
Gambar 2.10 - Installasi Bambu Menara Eiffel dan Go Roll Long	36
Gambar 2.11 - Installasi Bambu Lorong Cika-Cika	37
Gambar 2.12 – Proses Pengolahan Kayu	60
Gambar 2.13 – Spesifikasi Studio Musik Latihan Skala Kecil	63
Gambar 2.14 – Spesifikasi Peralatan Studio Musik Latihan Skala Kecil	63
Gambar 2.15 – Spesifikasi Studio Musik Latihan Skala Menengah.....	64
Gambar 2.16 – Spesifikasi Peralatan Studio Musik Latihan Skala Menengah.....	64
Gambar 2.17 – Spesifikasi Studio Musik Latihan Skala Besar	65
Gambar 2.18 – Spesifikasi Peralatan Studio Musik Latihan Skala Besar.....	66
Gambar 2.19 – Spesifikasi Studio Musik Rekaman Skala Kecil	67
Gambar 2.20 – Spesifikasi Ruang Studio Musik Rekaman Skala Kecil.....	67
Gambar 2.21 – Spesifikasi Studio Musik Rekaman Skala Menengah.....	68
Gambar 2.22 – Spesifikasi Ruang Studio Musik Rekaman Skala Menengah	68
Gambar 2.23 – Spesifikasi Studio Musik Rekaman Skala Besar.....	69
Gambar 2.24 – Pembagian Kategori Auditorium	71
Gambar 2.25 – Macam Bentuk Auditorium.....	72
Gambar 2.26 – Sistem Pemasangan Kursi Auditorium	73

Gambar 2.27 – Spesifikasi <i>Dressing Room</i>	74
Gambar 2.28 – Spesifikasi <i>Dressing Room</i>	76
Gambar 2.29 – Proses Fotografi	78
Gambar 2.30 – Ukuran <i>Background</i>	78
Gambar 2.31 – Peralatan yang diperlukan dalam Studio Fotografi	79
Gambar 2.32 – Peralatan yang diperlukan dalam Studio Videografi.....	80
Gambar 2.33 – <i>Wayfinding Sight Lines</i>	83
Gambar 2.34 - Denah Ruang Lantai 1 Bandung <i>Creative Center</i>	84
Gambar 2.35 - Denah Ruang Lantai 2 Bandung <i>Creative Center</i>	84
Gambar 2.36 - Denah Ruang Lantai 3 Bandung <i>Creative Center</i>	85
Gambar 2.37- Denah Ruang Lantai 4 Bandung <i>Creative Center</i>	85
Gambar 2.38 - Denah Ruang Lantai 5 Bandung <i>Creative Center</i>	86
Gambar 2.39 - Site Bandung <i>Creative Center</i>	86
Gambar 2.40 - <i>Zoning Blocking</i> Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 1.....	88
Gambar 2.41 - <i>Zoning Blocking</i> Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 2.....	88
Gambar 2.42 - <i>Zoning Blocking</i> Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 3.....	88
Gambar 2.43 - <i>Zoning Blocking</i> Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 4.....	89
Gambar 2.44 - <i>Zoning Blocking</i> Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 5.....	89
Gambar 2.45 - Sirkulasi Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 1	90
Gambar 2.46 - Sirkulasi Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 2	90
Gambar 2.47 - Sirkulasi Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 3	91
Gambar 2.48 - Sirkulasi Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 4.....	91
Gambar 2.49 - Sirkulasi Bandung <i>Creative Center</i> Lantai 5	92
Gambar 2.50 - Analisis 1 Bandung <i>Creative Hub</i>	92
Gambar 2.51 - Analisis 2 Bandung <i>Creative Hub</i>	93
Gambar 2.52 - Analisis 3 Bandung <i>Creative Hub</i>	93
Gambar 2.53 - Analisis 4 Bandung <i>Creative Hub</i>	94
Gambar 2.54 - Analisis 5 Bandung <i>Creative Hub</i>	95
Gambar 2.55 - Analisis 6 Bandung <i>Creative Hub</i>	96

Gambar 2.56 - Site Jakarta <i>Creative Center</i>	102
Gambar 2.57 - <i>Zoning Blocking</i> Jakarta <i>Creative Center</i> Bandung.....	103
Gambar 2.58 - <i>Sirkulasi</i> Jakarta <i>Creative Center</i> Bandung.....	104
Gambar 2.59 – Area <i>Façade</i> dan <i>Hallway</i>	104
Gambar 2.60 – Area <i>Café</i>	106
Gambar 2.61 – Area Resepsionis	107
Gambar 2.62 – Area Perpustakaan.....	109
Gambar 2.63 – <i>Meeting Area</i>	110
Gambar 2.64 – Area <i>Digital Printing</i>	111
Gambar 2.65 – Area Jahit	112
Gambar 2.66 – Area <i>Woodworking</i>	112
Gambar 2.67 - Site Spasial.....	114
Gambar 2.68 - <i>Zoning Blocking</i> Spasial Bandung.....	115
Gambar 2.69 - <i>Sirkulasi</i> Spasial Bandung	116
Gambar 2.70 – Analisis Ruang 1 Spasial.....	117
Gambar 2.71 - Analisis Ruang 2 Spasial	117
Gambar 2.72 - Analisis Ruang 3 Spasial	118
Gambar 2.73 - Masjid Agung Tasikmalaya	126
Gambar 2.74 - Alun-Alun Kota Tasikmalaya	126
Gambar 2.75 - Batasan Lokasi Perancangan Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	127
Gambar 3.1 – Interior Kontemporer.....	137
Gambar 3.2 – <i>Mind Map</i> Pembagian Ruang.....	140
Gambar 3.3 - <i>Zoning</i> Lantai 1 dan <i>Mezzanine</i> Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	149
Gambar 3.4- <i>Zoning</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	149
Gambar 3.5 - <i>Zoning</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	150
Gambar 3.6 - <i>Zoning</i> Lantai Semi- <i>Basement</i> Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	151
Gambar 3.7 – Bentuk <i>Sirkulasi</i> di Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	151
Gambar 3.8 - <i>Blocking</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	152
Gambar 3.9 - <i>Blocking</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	152

Gambar 3.10 - Blocking Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	153
Gambar 3.11 - Blocking Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	153
Gambar 3.12 – Konsep Bentuk	154
Gambar 3.13 – Konsep Bentuk	155
Gambar 3.14 – Bentuk Final	155
Gambar 3.15 – Arah Matahari terhadap Bangunan	159
Gambar 3.16 – Arah Matahari terhadap Bangunan Pukul 6 pagi	159
Gambar 3.17 – Arah Matahari terhadap Bangunan Pukul 12 siang.....	160
Gambar 3.18 – Arah Matahari terhadap Bangunan Pukul 4 sore	160
Gambar 3.19 – Posisi Vegetasi terhadap Bangunan	164
Gambar 3.20 – Penghawaan Buatan yang diterapkan.....	164
Gambar 3.21 – Konsep Keamanan	165
Gambar 3.22 – Konsep Keamanan Menggunakan Locker	166
Gambar 3.23 – Konsep Keamanan Menggunakan CCTV	166
Gambar 3.24 – Konsep Keamanan Menggunakan <i>Signage</i>	166
Gambar 3.25 – Konsep Keamanan Menggunakan Akustik	167
Gambar 4.1 – Layout Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	170
Gambar 4.2 – Sirkulasi <i>Lobby</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	171
Gambar 4.3 – Perspektif <i>View Lobby</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	172
Gambar 4.4 – Penyelesaian <i>Ceiling Lobby</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	173
Gambar 4.5 – Penyelesaian Dinding <i>Lobby</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	174
Gambar 4.6 – Penyelesaian Lantai <i>Lobby</i> Lantai 1 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	174
Gambar 4.7 – Layout Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	175
Gambar 4.8 – Sirkulasi Auditorium Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	176
Gambar 4.9 – Perspektif <i>View Auditorium</i> Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	177
Gambar 4.10 – Penyelesaian <i>Ceiling Auditorium</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	178

Gambar 4.11 – Penyelesaian Dinding Auditorium Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	179
Gambar 4.12 – Penyelesaian Lantai Auditorium Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	180
Gambar 4.13 – Layout Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	181
Gambar 4.14 – Sirkulasi Perpustakaan Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	182
Gambar 4.15 – Perspektif <i>View</i> Perpustakaan Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	184
Gambar 4.16 – Penyelesaian <i>Ceiling</i> Perpustakaan Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	184
Gambar 4.17 – Penyelesaian Dinding Perpustakaan Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	184
Gambar 4.18 – Penyelesaian <i>Lantai</i> Perpustakaan Lantai 1 Mezzanine Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	185
Gambar 4.19 – Layout Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	186
Gambar 4.20 – Sirkulasi Studio Patung Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	186
Gambar 4.21 – Perspektif <i>View</i> Studio Patung Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	187
Gambar 4.22 – Penyelesaian <i>Ceiling</i> Studio Patung Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	188
Gambar 4.23 – Penyelesaian Dinding Studio Patung Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	189
Gambar 4.24 – Penyelesaian Lantai Studio Patung Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	189
Gambar 4.25 – Layout Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	190
Gambar 4.26 – Sirkulasi Studio Lukis Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	191
Gambar 4.27 – Perspektif <i>View</i> Studio Lukis Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	191

Gambar 4.28 – Penyelesaian Dinding Studio Lukis Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	192
Gambar 4.29 – Penyelesaian Lantai Studio Lukis Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	193
Gambar 4.30 – Layout Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	195
Gambar 4.31 – Sirkulasi <i>Woodworking Workshop</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	195
Gambar 4.32 – Perspektif <i>View Woodworking Workshop</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	196
Gambar 4.33 – Penyelesaian <i>Ceiling Woodworking Workshop</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	197
Gambar 4.34 – Penyelesaian Dinding <i>Woodworking Workshop</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	198
Gambar 4.35 – Penyelesaian Lantai <i>Woodworking Workshop</i> Lantai 2 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	199
Gambar 4.36 – Layout Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	200
Gambar 4.37 – Sirkulasi <i>Music Recording Studio</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	201
Gambar 4.38 – Perspektif <i>View Music Recording Studio</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	202
Gambar 4.39 – Penyelesaian <i>Ceiling Music Recording Studio</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	203
Gambar 4.40 – Penyelesaian Dinding <i>Music Recording Studio</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	204
Gambar 4.41 – Penyelesaian Lantai <i>Music Recording Studio</i> Lantai 3 Tasikmalaya <i>Creative Center</i>	205