

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
 BAB 1	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	8
 BAB II	
LITERATUR.....	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.2 Klasifikasi Hotel.....	9
2.2.1 Klasifikasi Hotel Bintang.....	13
2.2.2 Standarisasi Ruang Pada Bangunan Hotel.....	28
2.2.3 Prinsip Desain Hotel	41
2.3 Kebudayaan Minangkabau	42
2.3.1 Bendera dan Warna Minangkabau.....	43
2.3.2 Rumah Adat	43

2.3.3	Ukiran Rumah Gadang	45
2.3.4	Rangkiang	46
2.3.5	Interior Rumah Gadang	52
2.3.6	Material Rumah Gadang.....	51
2.4	Studi Kasus	51
2.4.1	Hotel Balairuang, Jakarta.....	51
2.4.2	The Dharmawangsa	55
2.4.3	Kryad Bumiminang hotel.....	58
2.4.4	Emersia Hotel, Batusangkar	64
2.5	Tabel Komperasi.....	66
2.6	Data Analisis Perancangan	70
2.6.1	Data Proyek.....	70
2.6.2	Tinjauan Lokasi	71
BAB III		
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....		72
3.1	Tema Perancangan	72
3.2	Suasana yang diharapkan.....	74
3.3	Konsep Perancangan.....	74
3.4	Konsep Aktifitas dan Fasilitas	74
3.5	Konsep Organisasi Ruang.....	79
3.6	Konsep Visual.....	86
3.6.1	Konsep Bentuk.....	86
3.6.2	Konsep Material.....	87
3.6.3	Konsep Warna.....	88
3.6.4	Konsep Pencahayaan	89
3.6.5	Konsep Penghawaan	91
3.6.6	Konsep Keamanan	93
BAB IV		
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		Error!
Bookmark not defined.96		
4.1	Pemilihan Denah <u>Khusus</u>	96
4.2	Konsep Visual	96

4.2.1 Area Publik	96
4.2.2 Area Private	102
4.3 Konsep Teknis	106
4.3.1 Area Publik.....	106
4.3.2 Area Private.....	
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	114