

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Berpikir	7
2.1 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR	10
2.2 Kajian Literatur	10
2.2.1 Perpustakaan	10
2.2.2 Tugas Dan Fungsi Perpustakaan.....	10
2.2.3 Perpustakaan Umum	12
2.2.4 Tujuan Perpustakaan Umum.....	12
2.2.5 Jenis-jenis Perpustakaan	13
2.2.6 Perpustakaan Provinsi.....	13
2.2.7 Standar Nasional Perpustakaan Provinsi	14
2.2.8 Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum	20
2.2.9 Penduduk provinsi Banten.....	33
2.2.10 Kajian Teoritis	34
2.2.11 Difabel	42

2.3 Data Proyek dan Analisa Data	48
2.3.1 Profile Perpustakaan	48
2.3.2 Analisa	50
2.4 Studi Banding	56
2.4.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Jawa Barat	56
2.4.2 Perpustakaan Provinsi Jakarta	68
2.5 Komparasi Studi Banding Perpustakaan	77
2.5.1 Tabel Komparasi.....	77
2.6 Analisa Permasalahan Kondisi Eksisting	82
2.5.1 Tabel Analisa Kondisi Eksisting	82
2.5.2 Analisa arah matahari & pencahayaan alami.....	88
BAB III KONSEP PERANCANGAN	89
3.1 Tema Perancangan	89
3.2 Suasana yang diharapkan	89
3.3 Organisasi Ruang dan Programming.....	90
3.3.1 Sistem Sirkulasi	90
3.3.2 Kebutuhan Ruang	93
3.4 Zoning dan Blocking	108
3.5 Bubble Diagram dan Matriks	110
3.5.1 Matriks.....	111
2.5.2 Konsep Visual.....	113
BAB IV_KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	127
4.1 Area ruang koleksi umum	127
4.1.1 konsep tata ruang koleksi umum	127
4.1.2 Sirkulasi ruang koleksi umum	129
4.1.3 pengaplikasian warna area koleksi umum	129
4.1.4 Perspektif area koleksi umum.....	130
4.2 Area Ruang baca anak & Ruang baca difabel	131
4.2.1 konsep tata ruang baca anak & ruang baca difabel.....	131

4.2.2 Sirkulasi Ruang baca anak & Ruang baca difabel.....	132
4.2.3 pengaplikasian warna Ruang baca anak & Ruang baca difabel	133
4.2.4 Perspektif Ruang baca anak & Ruang baca difabel.....	133
4.3 Area Ruang Audio Visual	134
4.3.1 konsep tata ruang audio visual.....	134
4.3.2 Sirkulasi Ruang Audio Visual	136
4.3.3 Pengaplikasian warna Ruang audio visual	136
4.2.4 Perspektif Ruang audio visual	137
4.4 Area Ruang Theater dan Ruang Diskusi	138
4.4.1 Konsep tata ruang theater dan ruang diskusi	138
4.4.2 Sirkulasi Ruang theater dan ruang diskusi.....	138
4.4.3 Pengaplikasian warna Ruang theater dan ruang diskusi.....	139
4.4.4 Perspektif Ruang theater dan ruang diskusi.....	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	141
5.1 Kesimpulan.....	141
5.2 Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN.....	150