

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	1
<i>Abstact</i> .....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>3</b>
1.1 Latar Belakang .....	6
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	6
1.3 Rumusan Permasalahan .....	6
1.4 Tujuan Masalah .....	6
1.5 Batasan Masalah .....	6
1.6 Ruang Lingkup .....	7
1.7 Metode Penelitian .....	8
1.8 Metode Pengumpulan Data .....	8
1.9 Kreangka Pemikiran .....	9
<b>BAB II Dasar Pemikiran .....</b>	<b>10</b>
2.1 DKV .....	10
2.1.1 Tipografi .....	11
2.1.2 Layout .....	13
2.1.3 Warna .....	16
2.1.4 Gambar .....	17
2.1.5 Ilustrasi .....	17
2.1.6 Komposisi .....	20
2.2 Buku .....	21
2.3 Manuskrip .....	24
2.3.1 Iluminasi .....	24
2.3.2 Binding Manuskrip .....	29
2.4 Kebudayaan .....	30
2.4.1 Proses Kebudayaan .....	31
2.4.2 Proses Kebudayaan .....	32
2.5 Akulturasi Kebudayaan .....	33

2.6	Perubahan Sosial .....	33
2.4	Estetika .....	34
<b>BAB III</b>	<b>Data dan Analisis .....</b>	<b>35</b>
3.1	Data pemberi proyek.....	36
3.2	Data Sejarah Cirebon .....	37
3.3	Hasil Akulturasi Cirebon .....	39
	3.3.1 High Culture .....	39
	3.3.2 Comon Culture .....	49
3.4	Pengaruh Laksamana Cheng Ho .....	50
3.5	Hasil Wawancara .....	53
	3.5.1 Dr. Anabel Teh Gallop .....	53
	3.5.2 Ki Manunggal Kartaningrat .....	55
3.6	Data Khalayak Sasaran .....	58
3.7	Data Proyek Sejenis .....	59
3.8	Analisis Data .....	62
	3.8.1 Analisis Data wawancara dan observasi .....	63
	3.8.2 Analisis Data proyek sejenis .....	64
	3.8.3 Analisis Data SWOT .....	66
<b>BAB IV</b>	<b>Konsep dan Hasil Perancangan .....</b>	<b>68</b>
4.1	Konsep .....	68
	4.1.1 Konsep Pesan .....	68
	4.1.2 Konsep Kreatif .....	68
	4.1.2 Konsep Media .....	69
	4.1.2 Konsep Bisnis .....	84
4.1	Konsep Visual .....	85
4.1	Sketsa dan Perancangan .....	86
<b>Bab V</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>93</b>
5.1	Kesimpulan.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>97</b>