

DAFTAR GAMBAR

2.1 Contoh dropcap pada manuskrip	11
2.2 Contoh font serif Times New Roman	12
2.3 Contoh font san serif Futura	12
2.4 Contoh font sscript Edwardian Script	12
2.5 Contoh font decorative jawadwipa	13
2.6 Contoh font yang bergaya aksara tradisional jawa	13
2.7 Contoh catatan tepi pada manuskrip Babad Ngayogyakarta	14
2.8 Contoh layout dengan satu kolom	15
2.9 Grid sistem yang ada pada Les fimulachres & historiees faces	17
2.10 Contoh warna CMYK dan RGB	17
2.11 Warna yang ada pada serat jayalengkara wulang	17
2.12 serat jayalengkara wulang	17
2.13 contoh gambar wayang beber	18
2.14 Contoh ilustrasi dekoratif	19
2.15 Serat selarasa	20
2.16 Iluminasi umbul umbul pada serat Jayalengkara wulang	25
2.17 Iluminasi Wedana renggan	26
2.18 Iluminasi Wedana gapura renggan	26
2.19 Iluminasi rerenggan	27
2.20 Iluminasi Motif Santon	27
2.21 Iluminasi Motif Wajikan	27
2.22 Iluminasi Motif Prada pada Wedana gapura renggan	28
2.23 Iluminasi Motif lung-lungan pada Wedana gapura renggan	29
2.24 Iluminasi Motif tlacaban	30
2.25 Cover depan dan belakang serta punggung buku kitab Arjuna sasrabahu	31
3.1 Logo dinas pemkot Cirebon	35
3.2 Keraton Kasepihan Cirebon	36
3.3 Kereta Paksinagaliman	37
3.4 Porselin yang ditanam di tembok kraton kasepuhan Cirebon	40
3.5 Hiasan dalam pintu Karton Pakungwati	40
3.6 Hiasan dalam pintu Karton Pakungwati	41

3.7 Salah satu saka di siti inggil	42
3.8 Singgasana sultan di dalam kraton pakungwati	43
3.9 Gerbang Keraton Kanoman Cirebon	44
3.10 Mandre Mangantur	45
3.11 Gapura megamendung	46
3.12 macan putih	47
3.13 gerbang bangsal pakungwati	47
3.14 Gambar makam sunan gunungjati	47
3.15 naskah kuno yang ada di keraton kasepuhan	48
3.16 naskah kuno yang ada di keraton kasepuhan	48
3.17 naskah kuno yang ada di keraton kasepuhan	48
3.18 Empal gentong	49
3.19 kue cikak	49
3.20 Perbandingan salah satu ornamen yang ada pada Kraton Pakung wati (kiri) dan Kuil Sam Po kong(kanan)	50
3.21 Perbandingan antara patung laksmana ceng ho	50
3.22 Perbandingan antara Kuil Sam Po Kong	51
3.23 Perbandingan antara patung singa penjaga di Kuil Sam Po Kong	52
3.24 Annabel teh gallop lead curator The British Library Southeast Asia section	53
3.25 Wawancara bersama mbah ki muninggal kartaningrat	55
3.26 Gapura megamendung	56
3.27 Buku Pirateology	58
3.28 Buku A Medieval Feast	59
3.29 Buku Majapahit Terracotta	60
4.1 Wedana gapura renggan	74
4.2 Frame 2	75
4.3 Frame 3	76
4.4 Karakter	77
4.5 Cover manuskrip	78
4.6 Contoh halaman	79
4.7 Ganesha naik gajah	80
4.8 Contoh paksinagaliman	80
4.9 Contoh cover versi biasa	81

4.10 Isi versi biasa	82
4.11 Poster Soft Launching	83
4.12 Packaging	84
4.13 Pembatas Buku	84
4.14 Stiker	84
4.15 Post card	84
4.16 Poster Event	85
4.17 Totebag	86
4.18 Xbaner	86
4.19 Moodboard	87
4.20 Palet warna	87
4.21 Ilustrasi bergaya manuskrip dari serat selarasa	89
4.22 Font jawapalsu	90
4.23 Pengaplikasian font jawapalsu	91