

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kehadirat Allah SWT, atas semua nikmat yang terus berlimpah, berkah yang senantiasa selalu di berikan, Hidayah yang selalu ada selama proses tugas akhir ini, dan rencana baik Nya, penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Perkembangan Kesenian Pertunjukkan Bajidoran di Karawang”

Tugas akhir ini di buat dengan tujuan untuk memenuhi Syarat terakhir untuk mendapatkan gelar S1 Sarjana Desain Komunikasi Visual di Telkom University, Fakultas Industri Kreatif tahun ajaran 2018/2019. Selama perancangan ini berlangsung hingga selesai dengan tepat waktu, tidak terlepas dari bantuan dan doa dari banyak pihak yang rela berkontribusi, untuk segala kebutuhannya. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang Maha Pemberi dan Maha Penyayang.
2. Keluarga kedua Orang tua, Ayah, Ibu serta Saudara Saudari.
3. Taufiq Wahab, S.Sn., M.Sn, sebagai dosen yang pembimbing selama tugas akhir ini selesai, dan juga sebagai dosen wali yang membimbing selama berkuliah di Telkom University.
4. Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn dan Drs. Nugroho Sulistianto, S.Sn, M.Sn sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan ketika sidang berlangsung.
5. Dosen – dosen yang sudah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalamannya dalam proses perkuliahan di Telkom University.
6. Bapak Suhenda, S.,Sn selaku narasumber yang telah memberikan banyak informasi yang terkait dengan penelitian ini.
7. Bapak Engkip sebagai pemilik grup bajidoran Panca Mekar, yang bersedia untuk memberikan cerita pengalamannya sebagai bahan materi untuk penelitian.
8. Teman – teman Desain Komunikasi Visual di Telkom University angkata 2013 yang telah berjuang bersama dan mendukung satu sama lain selama perancangan tugas akhir berlangsung hingga selesai.

Penulis berharap , perancangan ini bisa bermanfaat dan memiliki pengaruh untuk masyarakat, khususnya para remaja di Kabupaten Karawang yang sedang dalam pendidikan Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Atas. Dan juga perancangan ini bisa menjadi kontribusi dalam hal memberikan ilmu pengetahuan tentang kebudayaan, sebagai salah satu upaya mencegah kepunahan kesenian pertunjukkan daerah.

Perancangan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan masih belum bisa dikatakan sempurna dalam hal konteks dan dan juga cara penyampaiannya. Sehingga penulis, sangat menerima jika ada kritik dan saran dengan senang hati. Penulis ucapkan terimakasih dengan segala perhatiannya.

Bandung, 26 Juni 2019

Penulis