

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Permasalahan | 2 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Ruang Lingkup | 2 |
| 1.3.1 Apa..... | 2 |
| 1.3.2 Bagian Mana..... | 3 |
| 1.3.3 Siapa..... | 3 |
| 1.3.4 Tempat | 2 |
| 1.3.5 Waktu..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 3 |
| 1.6 Metodologi Perancangan..... | 3 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 3 |
| 1.6.2 Metode Analisis | 4 |
| 1.7 Kerangka Perancangan..... | 5 |
| 1.8 Pembabakan | 6 |

| | |
|--|----|
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN..... | 7 |
| 2.1 Penyakit Tropis | 7 |
| 2.2 Zoonosis | 7 |
| 2.3 Leptospirosis | 7 |
| 2.4 Pengertian Animasi | 7 |
| 2.4.1 <i>Motion Graphic</i> | 8 |
| 2.5 Desain Karakter..... | 9 |
| 2.5.1 <i>Style</i> | 10 |
| 2.5.2 Bentuk..... | 13 |
| 2.5.3 Ukuran / Proporsi..... | 13 |
| 2.5.4 Gestur..... | 14 |
| 2.5.5 Ekspresi Karakter..... | 14 |
| 2.5.6 Kostum..... | 16 |
| 2.5.7 Warna..... | 17 |
| 2.6 <i>Background</i> | 17 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS..... | 18 |
| 3.1 Objek Penelitian | 18 |
| 3.1.1 Penyebab | 18 |
| 3.1.2 Gejala dan Tanda | 18 |
| 3.1.3 Cara Penularan | 19 |
| 3.1.4 Pencegahan | 19 |
| 3.1.5 Pengobatan | 19 |
| 3.1.6 Data Kasus Penyakit Leptospirosis..... | 20 |
| 3.2 Data Khalayak Sasar | 23 |
| 3.2.1 Demografis..... | 23 |
| 3.2.2 Psikografis..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2.3 Geografis..... | 23 |
| 3.2.4 Perilaku Khalayak Sasar | 24 |
| 3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis | 24 |
| 3.3.1 Data Karya Sejenis..... | 24 |
| 3.3.2 Analisis Karya Sejenis | 26 |
| 3.4 Data Pendukung | 33 |
| 3.3.1 Data Wawancara | 33 |
| 3.3.2 Data Observasi | 37 |
| 3.5 Hasil Analisis | 37 |
| BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN | 38 |
| 4.1 Konsep | 38 |
| 4.1.1 Konsep Perancangan..... | 38 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif | 38 |
| 4.1.3 Konsep Media | 39 |
| 4.1.4 Konsep Visual..... | 39 |
| 4.2 Hasil Perancangan..... | 41 |
| 4.2.1 Pra Produksi | 41 |
| 4.2.1.1 Konsep / Ide Cerita | 41 |
| 4.2.1.2 Narasi..... | 41 |
| 4.2.1.3 Storyline..... | 44 |
| 4.2.1.4 Storyboard..... | 48 |
| 4.2.1.5 Desain Karakter | 52 |
| 4.2.1.6 Background..... | 61 |
| 4.2.2 Produksi | 65 |
| 4.2.2.1 Pembuatan Karakter..... | 65 |
| 4.2.2.2 Background..... | 69 |

| | |
|--|----|
| 4.2.2.3 Ilustrasi Pendukung | 71 |
| 4.2.3 Pasca Produksi | 72 |
| 4.2.3.1 <i>Compositing</i> | 72 |
| 4.2.3.2 Narasi dan <i>Background Music</i> | 73 |
| 4.2.3.3 Render | 73 |
| 4.2.3.4 hasil Perancangan | 75 |
| BAB V PENUTUP | 79 |
| 5.1 Kesimpulan | 79 |
| 5.2 Saran | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA | 80 |
| LAMPIRAN | 81 |