

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Gagasan Penciptaan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.2.3 Batasan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Non-Akademis	4
1.5 Metodologi	4
1.6 Alur	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II STUDI LITERATUR	7
2.1 Tentang Manusia.....	7
2.1.1 Berpikir sama halnya dengan bermimpi	7
2.1.2 Rasa Takut dalam diri	7

2.1.3 Ego.....	8
2.2 Pendekatan Psikoanalisis.....	8
2.3 Aerketipe The Shadow	8
2.4 Self-Healing.....	9
2.5 Penjelasan mengenai Katarsis.....	10
2.6 Seniman Referensi	11
2.6.1 Francis Bacon.....	11
2.6.2 Francisco de Goya	12
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI	
KARYA	14
3.1 Konsep Penciptaan Karya.....	14
3.2 Pemilihan Media, Material dan Teknis	15
3.3 Proses Penciptaan Karya	16
3.4 Deskripsi Karya	22
3.4.1 Karya pertama	29
3.4.2 Karya Kedua.....	30
BAB IV KESIMPULAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	33