

## **ABSTRAK**

### **Pengolahan Pewarna Alam *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) Dengan Tema *Festive Fiesta***

Oleh

**EMILLIA LINDU WARDANI**  
**NIM : 1605154083**  
**Progam S1 Kriya**

Pewarna dengan hasil warna yang paling baik dan tahan lama adalah *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum). Karena kelebihanannya menjadikan *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) sebagai pilihan *brand* lokal dalam menjadikannya bahan utama pewarna produk yang mereka hasilkan. Dan dikarenakan semakin meningkatnya minat terhadap fesyen maka terjadi pula beragamnya selera yang terjadi pada pasar terhadap produk fesyen, yang mendorong terciptanya sebuah tren. Sedangkan untuk produk dengan pewarna alam *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) yang dihasilkan oleh *brand* lokal indonesia masih belum cukup beradaptasi dengan tren yang selalu berganti, masih sangat monoton dengan desain yang sama dan sederhana. Maka dari itu, demi menampilkan suatu hal baru dalam perancangan produk dengan pewarna *Indigofera* mahasiswi bertujuan mengaplikasikan pewarna *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) dengan menggunakan konsep dari tren fesyen. Tren yang sedang terjadi saat ini salah satunya adalah dengan tema *Festive Fiesta*. Berdasarkan hasil eksperimen dan studi literatur didapatkan bahwa adanya potensi pengolahan pewarna alam *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) dengan tema *Festive Fiesta* dengan teknik Celup Ikat (*Tie Dye*) sebagai motif utama pada desain penelitian ini. Maka hasil dari penelitian ini adalah berupa busana *custom wear* yang menerapkan pewarnaan alami menggunakan *Indigofera Tinctoria L.* (Tarum) dengan teknik Celup Ikat (*Tie Dye*) mengacu pada tema *Festive Fiesta* sebagai inspirasi perancangan busana.

*Kata kunci : Indigofera Tinctoria L. (Tarum), Festive Fiesta, Celup Ikat (Tie Dye)*