

## DAFTAR PUSTAKA

- Aneka Jepang, Majalah No306/2004, Jakarta: Kedutaan Besar Jepang.
- Bunka. (2010). *“Bunka Fashion Series Garment Design Textbook, Fundamentals of Garment Design”*. 8th Edition. Japan: Bunka Fashion Collage.
- Hashimoto, Miyuki. (2007). *Visual Kei Otaku Identity – An Intercultural Analysis*. Journal of Intercultural Communication Studies, XVI: 1.
- Hopkins, John. (2005). *“Fashion Design: The Complete Guide”*. Lausanne: AVA Publishing SA
- Jiratanatiteen, A; et.al. (2012). *The Transformation of Japanese Street Fashion between 2006-2011*. Advances in Applied Sociology, Vol 2 No.4, p.292-302.
- Oktarizka Puji Hasanah. 2018. “Pengembangan Teknik Tritik Untuk Lebaran Tekstil”. Universitas Telkom. Bandung
- Kahdar, Kahfiati. (2009). “Adaptasi Estetika Pada Corak Lippa Bugis”. Disertasi. Bandung: PPS-Institut Teknologi Bandung.
- Kawamura, Y. (2012). *Fashioning Japanese Subcultures*. London: Bergpublisher.
- Keet, Philomena & Manabe, Yuri. (2016). *“Tokyo Fashion City, A Guide To Tokyo’s Trendiest Fashion Districts”*. Published by Tuttle Publishing, an imprint of Periplus Editions (HK) Ltd.
- Oktarizka Puji Hasanah. 2018. “Pengembangan Teknik Tritik Untuk Lebaran Tekstil”. Universitas Telkom. Bandung.
- Kompas, 24 September 2006.
- Pelras, Christian. (2006). *“Manusia Bugis”* Indonesia: Nalar, Forum Jakarta-Paris.
- Rissanen, Timo & McQuillan, Holly. (2016). *“Zero Waste Fashion Design”*. (first published). United States of America: Bloomsbury Academic.
- Mitasari Retnabella. 2018. “Perancangan Produk Fashion Aithleisure Semi Formal Wanita Untuk Kegiatan Kerja”. Universitas Telkom. Bandung.

### Daftar Pustaka Dari Situs Internet

- Adriaprana, Rizki (2012). Sejarah Visual Kei dan Jenisnya. Rizkiaadriaprana.blogspot.com, akses tanggal 12 Juli 2019 jam 18.30 WIB.

yattatachi.com/street-styles-japan diakses tanggal 12 Juli 2019 pada jam 20.48WIB.