

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan Klasifikasi Serat Tekstil .....	8
Gambar II.2 Bagan Klasifikasi Tekstil.....	10
Gambar II.3 Serat Kenaf Grade – A .....	12
Gambar II.4 Serat Kenaf Grade – B.....	12
Gambar II.5 Serat Kenaf Grade – C.....	12
Gambar II.6 Arahkan Putaran Benang.....	15
Gambar II.7 Benang Tunggal.....	16
Gambar II.8 Benang Rangkap.....	16
Gambar II.9 Benang Gintir .....	16
Gambar II.10 Benang Tali .....	17
Gambar II.11 Arahkan Putaran Tali.....	19
Gambar II.12 Proses Pembuatan Tali.....	19
Gambar II.13 <i>Three Strand Rope</i> .....	20
Gambar II.14 <i>Solid Braided Cord</i> .....	20
Gambar II.15 <i>Four Strand Shroud Rope</i> .....	21
Gambar II.16 <i>Eight Strand Square Rope</i> .....	21
Gambar II.17 Bagan Klasifikasi Desain .....	22
Gambar II.18 Gantungan pot .....	25
Gambar II.19 <i>Hammock</i> .....	25
Gambar II.20 Hiasan Dinding .....	25
Gambar II.21 Tas .....	26
Gambar II.22 Jam Tangan.....	26
Gambar II.23 Anting .....	26
Gambar II.24 Gelang.....	27
Gambar II.25 Ikat Pinggang .....	27
Gambar II.26 Sepatu .....	27
Gambar II.27 Baju.....	28
Gambar II.28 Simpul Kepala .....	28
Gambar II.29 Simpul Mati .....	29
Gambar II.30 Simpul Tunggal .....	30
Gambar II.31 Simpul Ganda .....	31
Gambar II.32 Simpul Kordin .....	32
Gambar III.1 Proses <i>Scouring</i> .....	35
Gambar III.2 Proses <i>Bleaching</i> .....	36
Gambar III.3 Hasil Proses <i>Scouring</i> dan <i>Bleaching</i> .....	36
Gambar III.4 Bagan Konsep Perancangan .....	44
Gambar III.5 Produk Tas dan Jam October18thstore.....	45
Gambar III.6 Produk Tas Makrame Michikoandmustard .....	46
Gambar III.7 <i>Image board</i> .....	48
Gambar III.8 <i>Lifestyle board</i> .....	49
Gambar III.9 Sketsa Desain 1 .....	57
Gambar III.10 Sketsa Desain 2 .....	58
Gambar III.11 Sketsa Desain 3 .....	58
Gambar III.12 Sketsa Desain 4 .....	59
Gambar III.13 Sketsa Desain 5 .....	59

Gambar III.14 Proses <i>Scouring</i> .....	60
Gambar III.15 Proses <i>Bleaching</i> .....	60
Gambar III.16 Hasil Serat Setelah Proses <i>Scouring</i> dan <i>Bleaching</i> .....	61
Gambar III.17 Proses Kepang Tiga.....	61
Gambar III.18 Perendaman Pewarna Alam Tingi.....	62
Gambar III.19 Hasil Pewarnaan Dengan Kayu Tingi .....	62
Gambar III.20 Simpul Kepala Pada Lingkaran Rotan .....	63
Gambar III.21 Simpul <i>Half Hitch</i> Untuk Membentuk Motif.....	63
Gambar III.22 Hasil Akhir Desain Pertama.....	64
Gambar III.23 Simpul Kepala Pada Jaring Tali Kenaf .....	64
Gambar III.24 Anyaman Makrame .....	65
Gambar III.25 Hasil Akhir Desain Kedua.....	65
Gambar III.26 Anyaman Makrame .....	66
Gambar III.27 Hasil Akhir Desain Ketiga .....	66
Gambar III.28 Pola <i>Clutch</i> .....	67
Gambar III.29 Hasil Akhir Desain Keempat .....	67
Gambar III.30 Anyaman Makrame .....	68
Gambar III.31 Penggabungan Anyaman dengan Suede .....	68
Gambar III.32 Simpul Kepala pada Rotan.....	69
Gambar III.33 Hasil Akhir Desain Kelima .....	69
Gambar III.34 Logo Brand.....	70
Gambar III.30 OHIO-KENAF 1 .....	72
Gambar III.31 OHIO-KENAF 2 .....	73
Gambar III.33 OHIO-KENAF 3 .....	73
Gambar III.33 OHIO-KENAF 4 .....	74
Gambar III.34 OHIO-KENAF 5 .....	74
Gambar III.35 Hangtag Brand.....	75
Gambar III.36 Kartu Ucapan Terima Kasih.....	75
Gambar III.37 Packaging Box .....	76
Gambar III.38 Paper Box .....	76