

DAFTAR PUSTAKA

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2002). Departemen Pendidikan Nasional Edisi ke-3. Balai Pustaka, Jakarta. Gramedia.
- BEKRAF. (2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT Republik Solusi.
- BEKRAF. (2018). *Opus Creative Economy Outlook 2019*. Jakarta: BEKRAF.
- Burke, Sandra. (2011). *Fashion Designer: Concept to Collection*. New Zealand: Burke Publishing.
- College, Bunka Fashion. (2010). *Bunka Fashion Series Garment Design Textbook 1 - Fundamentals of Garment Design*. Japan: Bunka Publishing Bureau.
- Cumming, Valeria dkk. (2010). *The Dictionary of Fashion History*. USA: Berg.
- Hopkins, John. (2012). *Fashion Design The Complete Guide*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Kartiwa, Suwati (2007). *Ragam Kain Tradisional Indonesia Tenun Ikat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Osterwalder, Alexander, dan Yves Pigneur. (2014) *Business Model Management*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Osterwalder, Alexander dkk. (2014) *Value Proposition Design*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Rajasa, Okke Hatta. (2010). *Tenun Handwoven Textiles of Indonesia*. Jakarta: Bab Publishing Indonesia.
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Rupa, I Wayan dkk. (2017). *Kain Tenun Pringgasela Kabupaten Lombok Timur Provinsi Nusa Tenggara Barat*. Bali: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bali.
- Yacob, Dharwis W.U. (2017). "Mengenal Kain Tenun Indonesia Melalui Arsip" dalam *ARSIP: Keindonesiaan* (hlm. 16-20), September-Desember, Edisi 73. Jakarta: ANRI.

Daftar Pustaka dari Skripsi atau Jurnal :

- Adriana, Nydia. (2014). "Perancangan Strategi Promosi Kain Tenun Lombok Melalui Event Branding". Skripsi Sarjana tak diterbitkan. Universitas Kristen Maranatha Bandung.
- Alimuddin. (2014). "Kajian Semiotik dan Nilai Budaya Pada Motif Kain Tradisional Gedogan Pringgasela serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Muatan Lokal di SMP Negeri Kecamatan Pringgasela". Tesis Magister tak diterbitkan. Universitas Mataram.
- Coleman, H. (2008). "Patterns of Culture The Textiles of Bali and Nusa Tenggara". *Ars Textrina no.38*. Leeds: University of Leeds International Textiles Archive (ULITA).
- Umar, Jihan. (2018). "Upaya Pemerintah Kota Tegal dalam Mendorong Ekspor Kerajinan Kain Sarung Tenun 2015-2017 (Studi Kasus PT ASAPUTEX Jaya)". Skripsi Sarjana tak diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (web site) :

- Bahraen, Edy. (2015). *Kerajinan Tangan Desa Pringgasela (Menenun)*. Online. (<http://kaintenunpringgasela.blogspot.com/2015/07/kerajinan-tangan-desa-pringgasela.html>, diakses pada Rabu, 28 November 2018 pukul 13.15)
- Irwan (2017). *Pesona Kain Tenun Pringgasela Yang Mulai Tenggelam*. Online. (<https://radarlombok.co.id/pesona-kain-tenun-pringgasela-mulai-tenggelam.html>, diakses pada Minggu, 10 Februari 2019 pukul 14.10)
- Istitutomarangoni. (2018). *Fashion Business – Undergraduate Courses Istituto Marangoni*. Online. (<https://www.istitutomarangoni.com/en/fashion-courses/undergraduate-programmes/three-year/fashion-business/>, diakses pada Minggu, 25 November 2018 pukul 18.44)
- Lombok, Kabar. (2017). *Alunan Budaya Desa 3 Pringgasela Sukses melibatkan “1350” Penenun*. Online. (<http://kabarlombok.com/alunan-budaya-desa-3-pringgasela-sukses-melibatkan-1350-penenun/>, diakses pada Kamis, 2 Mei 2019 pukul 17.06)
- Lurik, Kurnia. (2017). *Lurik Warna Alam*. Online. (<http://www.kurnialurik.com/product/produk-4/>, diakses pada Rabu, 28 November 2018 pukul 12.58)
- Nugroho, Ridho. (2018). *Pesona Tenun Pringgasela yang Belum Dieksplorasi di Tangan Desainer Wignyo Rahadi dalam 8 Koleksi Busana Bertemakan In Lines*. Online. (<http://www.grid.id/read/04195161/pesona-tenun-pringgasela-yang-belum-dieksplorasi-di-tangan-desainer-wignyo-rahadi-dalam-8-koleksi-busana-bertemakan-in-lines?page=all>, diakses Kamis, 20 September 2018 pukul 16.57)
- NTB, Gema Alam. (2018). *Munculnya Kelompok Nine Penenun Desa Pringgasela Selatan*. Online. (<https://gemaalamntb.org/munculnya-kelompok-nine-penenun-knp/>, diakses pada Kamis, 2 Mei 2019 pukul 17.14)
- RH, Bohari. (2016). *BI NTB Kembangkan Ekonomi Kreatif Tenun Gedogan*. Online. (<http://arsip.lombokita.com/ekonomi/bi-ntb-kembangkan-ekonomi-kreatif-tenun-gedogan>, diakses pada Kamis, 2 Mei 2019 pukul 17.21)