

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Kopi.....	7
2.1.1 Sejarah Kopi.....	8
2.1.4 Jenis Tanaman Kopi.....	11
2.2 Limbah.....	12
2.2.1 Limbah padat.....	13
2.3 Tekstil.....	13
2.3.1 Pengolahan Bahan Dasar Tekstil	14
2.3.2 Klasifikasi Tekstil.....	16
2.3.3 Teknik Celup Rintang pada Tekstil	17
2.4 Pewarnaan tekstil.....	20
2.4.1 Pewarna alam	21
2.4.2 <i>Mordant</i>	22
2.4.3 klasifikasi <i>Mordanting</i>	24
2.5 Pengertian Fashion	24
2.5.1 Klasifikasi Busana	25
2.5.2 <i>Ready to Wear (Casual Wear)</i>	26
2.6 Busana Pria	28
2.6.1 Klasifikasi Busana Pria	29
BAB III.....	31

PROSES PERANCANGAN	31
3.1 Latar Belakang Perancangan.....	31
3.1.1 Data Lapangan.....	32
3.2 Data Eksplorasi Awal	35
3.2.1 Tahap Persiapan.....	35
3.2.2 Proses Pembuatan Ekstrak Pewarna Alami dari Limbah Kulit Biji Kopi	36
3.2.2.1 Proses Mordanting	38
3.3 Analisis Perancangan.....	85
3.3.1 Konsep Perancangan.....	86
3.3.2 Analisa Brand Pemandangan.....	86
3.3.3 Deskripsi Konsep.....	92
3.3.4 Konsep Imageboard.....	92
3.3.5 Fashion Icon	94
3.3.6 Lifestyle Board	95
3.3.7 Sketsa Produk.....	96
3.3.8 Konsep Merchandise	100
3.3.9 Foto Produk.....	105
BAB IV	108
KESIMPULAN.....	109
4.1 kesimpulan	109
4.2 Saran.....	110
4.3 Rekomendasi	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	114