

DAFTAR PUSTAKA

- Ajizah, Siti. (2009). "Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (*Allium Ascolonium* L) sebagai Pewarnaan Kain Satin Menggunakan Mordant Jeruk Nipis untuk Pembuatan Mukena". Universitas Negeri Semarang. <https://lib.unnes.ac.id/5420/1/5262.pdf> (diakses 20 Maret 2019)
- Ciptandi, F., Sachari, A., & Haldani, A. (2016). Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur. *Panggung*, 26(3).
- Ciptandi, F. (2018): Transformasi Desain Struktur Tenun Gedog dan Ragam Hias Batik Tradisional Khas Tuban Melalui Eksperimen Karakteristik Visual, Disertasi Program Doktor, Institut Teknologi Bandung.
- Fajar, C., & Agus, S. (2018). "Mancapat" Concept on Traditional Cloth Cosmology of Tuban Community, East Java, Indonesia. *Advanced Science Letters*, 24(4), 2243-2246.
- Fletcher Kate. (2008). "Sustainable Fashion and Textiles". Earthscan. United Kingdom.
- Hadiyanto. (2012). "Mikroalga Sumber Pangan dan Energi Masa Depan". Universitas Diponegoro
- Isminingsih. (1978). "Pengantar Kimia Zat Warna". STTT
- Kartikasari Dwi. (2017). "Makna Motif Batik *Gedog* Sebagai Refleksi Karakter Masyarakat Tuban". Universitas Negeri Surabaya.
- Kawaroe, dkk. (2010). Mikroalga Potensi dan pemanfaatannya untuk Produksi Bio Bahan Bakar: Institut Teknologi Bandung.
- Mulders Kim J.M. (2014). "Phototrophic Pigment Production with Microalgae". Wageningen University.
- Sawitri, Alfa Paskarini. (2007). "Eksplorasi Teknik Kolase dengan Teknik 3 Dimensi pada Tas Wanita". Institut Teknologi Bandung. <https://digilib.itb.ac.id/index.php/gdl/download/7119> (diakses tanggal 20 April 2019)
- Steed. Josephine; Stevenson, Rances. (2012). "Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern", AVA Publishing SA, Switzerland.
- Suryanto. (2016). "Semiotika Pada Fashion". <https://www.scribd.com/document/334867499/Semiotika-Pada-Fashion> (diakses 20 Maret 2019)
- Wirasti, Christina. (2012). "Sulam Benang" Jakarta.