

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kasih karunia, hikmat, kesehatan dan akal budi, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul “Peranan Produser Dalam Manajemen Produksi Film Fiksi Pendek “Tiket Ke Bioskop” Film Fiksi Pendek Tentang Perjuangan Anak Desa Yang Mempunyai Keinginan Untuk Menonton Film di Bioskop”. Karya tugas akhir ini dibuat guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting* Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom.

Peran berbagai pihak pun sangat penulis apresiasi, untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dosen Pembimbing pada karya akhir ini.
4. Ibu Ratih Hasanah, S.Sos., M.Si. selaku dosen wali penulis yang telah sabar banyak menginspirasi dan memotivasi dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
6. Seluruh Staf Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University yang telah membantu kelancaran informasi prosedur dan kelengkapan Karya Tugas Akhir ini.
7. Bapak Sejali Imanuel, S.Pi., M.Th dan Ibu Dr. Ani Sulistiawati, S.Pi., M.Si. M.Th., selaku kedua orang tua tersayang yang tiada henti dan bosan-bosannya memberi semangat dan materi setiap hari setiap waktu agar terselesaikannya Karya Tugas Akhir ini.

8. Setia Angga Pribadi S.T. dan Setia Prayogi Wicaksono selaku Kakak dan Adik kandung penulis yang turut memberikan motivasi.
9. Seberataan Keluarga besar Ihing. Almarhum Nini Ganal, Almarhum Nini Halus, Paman, Acil, Sepupu, Kemanakan.
10. Almarhum Om Marhen yang sangat menginspirasi penulis dalam ilmu rohani dan pengetahuan. Kesabaran dan kebijaksanaan beliau membuat penulis tidak hilang harapan.
11. Chintia Dary Kristina S.TP. inces yg paling aduhai yang menjadi teman curhat dan berbagi informasi. Selalu cerewet tiada henti memberikan motivasi layaknya emak-emak rumpi yang selalu eksis tanpa mengenal waktu serta kondisi.
12. Production House Sebelas Sinema Pictures yang telah memberikan penulis banyak ilmu tentang dunia penyiaran dan perfilman serta kelancaran dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
13. Mustafa, S.I.Kom. dan Wiwid Septiyardi, M.I.Kom. selaku pendamping dan kawan yang menginspirasi untuk terus berkarya membuat film-film berkualitas dan tidak takut untuk mencoba tantangan baru.
14. Febri Yuda Ramadhan selaku sahabat dan teman seperjuangan dalam produksi film, proyek-proyek. Teman berbagi cerita dan saling memotivasi.
15. Mba Cempaka dari pihak CGV Movie Project.
16. Mas Agus Lemu selaku Unit Lokasi di Imogiri, Yogyakarta yang sangat membantu demi kelancaran proses shooting Karya Tugas Akhir Tiket Ke Bioskop ini. Sangat ramah, baik, dan memiliki selera humor yang tinggi, membuat kami selalu bersemangat..
17. Aura Bintang selaku talent agensi.
18. Keluarga Mas Wiwid di Yogyakarta yang telah memfasilitasi tempat menginap sementara dan transportasi.
19. Seluruh teman teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Broadcasting 2012 Telkom University.
20. Ibu Nur dan Bapak Teddy serta penghuni Kos Paviliun 18 Ciganitri. Terimakasih kenangan, bantuan, dan kebersamaannya selama 6 tahun. Kalian adalah keluarga saya di Bandung.

21. Almarhum Harry Prasetya yang telah membantu dan berjuang bersama selama proses produksi berlangsung, kebahagiaan dan semangat yang ditularkan sangat menginspirasi.
22. Mantan kekasih Jessica Devi Mandala S.E., Nurizky Amanda Nugrahani, Jolnia Otnel, S.Kep., Ns., Yunita Widyarti, dan Venchris Otnel yang telah memberikan semangat selama perjuangan penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
23. Special mention kepada Margaretha Agnes Stephani S.Pd

Kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Karya Tugas Akhir Tiket Ke Bioskop ini. Penulis berharap laporan karya akhir ini dapat bermanfaat bagi Universitas Telkom khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Bandung, April 2019

Setia Anugrah Putra