

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku :

- Dennis, Fitriyan G. 2008. *Bekerja Sebagai Sutradara*. Penerbit Erlangga.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, Onong U. 1990. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Jakarta: Remaja Rosdakarya
- KN Mabruhi, Anton. 2018. *Produksi Program TV Drama Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta: Grasindo.
- Lamintang, Franciscus T. 2013. *Pengantar Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta: In Media.
- Latief, Rusman & Utud, Yusiatie. 2017. *Menjadi Produser Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- LoBruto, Vincent. 2002. *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press.
- Mascelli, Joseph V A.S.C. 1965. *The 5'c Cinematography*. California: Cine/Grafic Publication.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta : Penerbit ANDI.
- Prakosa, Gotot. 2001. *Ketika Film Pendek Bersosialisasi*. Yayasan Layar Putih.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- R. Latief, Y. Utud. 2015. *Siaran Televisi Non-Drama " Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rukmananda, Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo.
- TH Handoko, 2003. *Manajemen Edisi 2*. Yogyakarta: BPFE

Referensi Internet :

- <https://kumparan.com/rina-nurjanah/layar-dan-sinema-indonesia-kini> diakses pada Rabu, 10 Februari 2019 pukul 20.08 WIB
- <https://id.techinasia.com/fakta-perkembangan-youtube-di-indonesia> diakses pada Rabu, 10 Februari 2019 pukul 22.00 WIB

<https://milesfilms.net/laskar-pelangi/> diakses pada Selasa, 12 Februari 2019 pukul 23.27 WIB

<http://milesfilms.net/the-dreamer/> diakses pada Selasa, 12 Februari 2019 pukul 23.40 WIB

<https://iqbalzazuli.wordpress.com/2016/03/18/sejarah/> Senin, 25 Februari 2019 pukul 7.14 WIB

<http://www.filmpelajar.com/?s=industri+film> diakses pada Senin, 25 Februari 2019 pukul 11.30 WIB

<https://festivalfilm.id/tentang> diakses pada Selasa, 26 Februari 2019 pukul 7.46 WIB

<https://studioantelope.com/apa-itu-recce/> diakses pada Senin, 15 April 2019 pukul 4.23 WIB

Referensi Dokumen :

<http://e-journal.uajy.ac.id/4408/3/2TA13183.pdf> diakses pada Rabu, 13 Februari 2019 pukul 01.02