

ABSTRAK

PERANAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI

FILM FIKSI PENDEK “Tiket Ke Bioskop”

(Film Fiksi Pendek Tentang Perjuangan Anak Desa Yang Mempunyai Keinginan Untuk Menonton Film di Bioskop)

Karya Tugas Akhir ini memiliki tujuan untuk menceritakan seperti apa perjuangan yang dilakukan oleh Yoga dan Hasan dalam hal menonton sang idola di bioskop untuk pertama kalinya. Karya Tugas Akhir ini memiliki format film fiksi pendek dibuat dengan berlandaskan pada teori Manajemen Produksi, film, produser, bioskop, dan industri film. Pengumpulan data yang penulis lakukan adalah dengan riset, mendengarkan cerita teman sebagai sumber ide cerita dan studi pustaka. Hasil Karya Tugas Akhir “Tiket Ke Bioskop” ini diawali dengan latar belakang perjuangan Yoga dan Hasan menonton sang idola bernama Bang Jali di bioskop untuk pertama kalinya, dilihat dari sudut pandang produser dalam proses manajemen produksinya. Kesimpulan dari Karya Tugas Akhir “Tiket Ke Bioskop” ini adalah peranan seorang produser dalam proses manajemen produksi, bagaimana menerapkan manajemen produksi yang baik, tepat sasaran, dan efisien. Diharapkan melalui Karya Tugas Akhir ini para pembaca mendapatkan inspirasi, motivasi, bahwa pentingnya manajemen produksi yang baik, serta harus memperhatikan secara serius proses pra-produksi apabila melakukan proses produksi film.

Kata Kunci :Film Fiksi Pendek, Produser, Bioskop