

ABSTRAK

Banyaknya pengguna Youtube di Indonesia, banyak orang yang melihat peluang dengan menggunakan Youtube sebagai media untuk menunjukkan bakat, eksistensi, bahkan menyalurkan hobi mereka dengan membuat konten video yang disebut sebagai Youtuber atau Content Creator. Salah satu Youtuber dibidang komedi yang terbilang sukses saat ini adalah Arif Muhammad asal Binjai, Sumatera Utara. Ia mendapatkan penghargaan dari Youtube berupa Gold Play Button karena telah menembus 1.000.000 subscribers. Arif Muhammad konsisten untuk membawa budaya Sumatera Utara seperti suasana, sifat, humor, dan bahasa dengan logat yang digunakan masyarakat lokal. Video yang diciptakan oleh Arif Muhammad menggambarkan kehidupan sehari-hari yang dilakukan oleh kebanyakan masyarakat Sumatera Utara yang menyebabkan adanya relevansi antara video dengan penonton video Arif Muhammad. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana rangkaian tema fantasi dan rantai fantasi terjadi sehingga dapat mengkonstruksikan masyarakat Sumatera Utara melalui video humor pada akun Youtube Arif Muhammad. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigm konstruktivis. Analisis data yang digunakan untuk penelitian ini adalah analisis tema fantasi Ernest Bormann. Hasil penelitian ini menemukan bahwa adanya humor yang menimbulkan pola komunikasi antara penonton video melalui penggambaran masyarakat Sumatera Utara dengan realita kehidupan nyata sehingga menghasilkan dinamika kelompok yang menyatakan kesetujuan.

Kata Kunci: Youtube, Video Humor, Analisis Tema Fantasi Ernest Bormann