

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Irianto, Agus Maladi (2016). *The Development of Traditional Performance as an Adaptive Strategy Used by Javanese Farmers*. *Jurnal Harmonia* 16 (1) (2016): 2355-3820
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nugroho, Sarwo (2014). *Tehnik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Oktia M, T. *Ensiklopedia Alat Musik Tradisional*
- Palgundi, Bram. (2002). *Serat Kandha – Karawitan Jawa*. Bandung: penerbit ITB
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soetrisno, R. (1981). *Sejarah Karawitan*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Yogyakarta
- Soekanto, Soerjono. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Subandy Ibrahim, I. (2011). *Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Theojunior Lamintang, Franciscus. (2013). *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta: IN Media
- Tumanggor, Rusmin. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Yudoyono, Bambang. (1984). *Gamelan Jawa: Awal Mula Makna, Masa Depan*. Jakarta: PT Karya Unipress

SKRIPSI

- Pramono, D. (2017). *Pemberdayaan Pemuda Melalui Seni Karawitan Gamelan oleh Rumah Pintar Hargotirto Desa Hargotirto Kabupaten Kulon Progo*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Prasetyaningrum, E. (2009). *Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan Jawa Sebagai Proses Pembentukan Team Work Antarsiswa*. Semarang: Universitas Negeri Semarang

Prasetyo, P. (2012). *Seni Gamelan Jawa Sebagai Representasi Dari Tradisi Kehidupan Manusia Jawa: Suatu Telaah Dari Pemikiran Collingwood*. Jakarta: Universitas Indonesia

JOURNAL

Maladi Irianto, A. (2017). *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. Semarang: Universitas Diponegoro

Priatna, Y. (2017). *Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal*. Ponorogo: Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Respati Puguh, D. (2017). *Melestarikan dan Mengembangkan Warisan Budaya: Kebijakan Budaya Semarang dalam Perspektif Sejarah*. Semarang: Universitas Diponegoro

Setiawati, Fanny dan Chandra Adi P. (2015). *Mengidentifikasi Transisi Shot & Cutting*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta

Widiastuti. (2013). *Analisis SWOT Keragaman Budaya Indonesia*. Jakarta: Universitas Darma Persada

ARTIKEL

Indonesia Student. (2017). *4 Pengertian Film Menurut Para Ahli, Jenis dan Manfaatnya Lengkap*. Diambil dari <http://www.indonesiastudents.com/pengertian-film-menurut-para-ahli-jenis-dan-manfaatnya>. (akses: 4 November 2018)

International Design School. (2014). *Film Dokumenter Adalah Sebuah 'Aktualitas'*. Diambil dari <https://idseducation.com/articles/film-dokumenter-adalah-sebuah-rekaman-aktualitas/> (akses: 14 November 2018)

Papa Boim. (2017). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*. Diambil dari <http://iariadi.web.id/undang-undang-republik-indonesia-nomor-5-tahun-2017-tentang-pemajuan-kebudayaan>. (akses: 4 November 2018)

Lestari. Diambil dari <https://kbbi.web.id/lestari>. (akses: 4 November 2018)

(2016). *3 Point Pencahayaan Sinematografi*. Diambil dari <http://www.vectroid.net/blogs/tips/3-point-pencahayaan-sinematografi/> (akses: 18 November 2018)

(2017). *Tipe Gaya Film Dokumenter*. Diambil dari

<http://filmmaker.id/2017/12/20/825/> (akses: 18 November 2018)

(2017). *Tipe-Tipe Mode Dokumenter*. Diambil dari <http://filmpelajar.com/berita/tipe-tipe-mode%C2%A0dokumenter> (akses: 18 November 2018)

YOUTUBE REFERENCE (FILM)

Aldilla, Rizky. (2018). *Tugas Akhir Film Dokumenter “Luntur*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=p3aUttU-1pE&list=PLxeFTzWubvy9wtmIVD8QnLemY0xFpkkOk&index=2>

(akses: 18 Februari 2019)

Benny Mamora. (2017). *Dokumenter Warisan Budaya*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=v0MI-njzTjM&list=PLxeFTzWubvy9wtmIVD8QnLemY0xFpkkOk&index=6>.

(akses: 4 November 2018)

Budiman Wiriakusumah. (2017). *Gamelan Jawa di Swiss*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=U22aXyVthQg> (akses: 11 Mei 2019)

Ida Bagus Made Yuda. (2018). *JAGADHITA – Film Toleransi – Film Dokumenter*.

Diambil dari <https://www.youtube.com/watch?v=feEZF9n3rYo&t=145s> (akses: 10 Maret 2019)

Januar Rilastiyo. (2017). *PACUL GOWANG SMA N 4 PURWOKERTO*

FESTIVAL KARAWITAN GENDING BANYUMASAN BUPATI CUP 2016.

Diambil dari

https://www.youtube.com/watch?v=upOlEp6c3MA&list=PLxeFTzWubvy_LgqfF4y_WfdodY5yFFHEa&index=2&t=0s

(akses: 11 Mei 2019)

Nur Rochim. (2013). *Seni Krumpyung*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=yqFE1BhPETo> (akses: 10 Maret 2019)

Podspodem. (2011). *Warsaw Gamelan Group na Festiwalu FANTAZJA (5)*. Diambil

dari <https://www.youtube.com/watch?v=ScUlJ5BbtAE> (akses: 11 Mei 2019)

Pujangga Creative. (2017). *Film Dokumenter – Tari Topeng*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=E47pm3ScYHo&list=PLxeFTzWubvy9wtmIVD8QnLemY0xFpkkOk&index=18&t=0s>

(akses: 10 Maret 2019)

Rinaldi Aristama. (2017). *Dokumenter “Jathilan” (Reog Ponorogo)*. Diambil dari

<https://www.youtube.com/watch?v=OISNaX9KSVU> (akses: 10 Maret 2019)

- STD Bali Video. (2017). *Sang Penerus*. Diambil dari <https://www.youtube.com/watch?v=sBGHgM3MXSs&list=PLxeFTzWubvy9wtmIVD8QnLemY0xFpkkOk&index=3>. (akses: 5 November 2018)
- Yulian Mohammad. (2017). *Film Dokumenter RASINO "Blind Traditional Musician"*. Diambil dari <https://www.youtube.com/watch?v=UC0XSzMnaDs>. (akses: 5 November 2018)
- Zulla Ranur. (2016). *Dokumenter "Kesenian Topeng Malangan"-Kedungmonggo, Pakisaji*. Diambil dari https://www.youtube.com/watch?v=CHro6DWby_4. (akses: 5 November 2018)