

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	ii
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMPERBAHAN .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>ABSTRACT .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2 Fokus Penelitian .....</b>	6
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	6
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	6
<b>1.5 Skema Rancangan Proyek.....</b>	7
<b>1.6 Lokasi dan Waktu.....</b>	8
<b>BAB II .....</b>	9
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	9
<b>2.1 Kajian Teori.....</b>	9
<b>2.1.1 Budaya.....</b>	9
<b>2.1.2 Pelestarian Budaya.....</b>	9
<b>2.1.3 Kesenian Karawitan Gamelan .....</b>	10
<b>2.1.4 Film.....</b>	12
<b>2.1.5 Film Dokumenter .....</b>	13
<b>2.1.6 Sinematografi .....</b>	15
<b>2.1.7 Camera Angle.....</b>	16
<b>2.1.8 Editing .....</b>	19
<b>2.1.9 Suara .....</b>	19
<b>2.1.10 Tata Cahaya.....</b>	20
<b>2.2 Analisis Karya .....</b>	20
<b>2.2.1 Karya Terdahulu.....</b>	21
<b>BAB III.....</b>	26

<b>ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA .....</b>	26
<b>3.1    Deskripsi Karya.....</b>	26
<b>3.2    Subjek dan Objek Karya.....</b>	26
<b>3.2.1    Subjek Karya.....</b>	26
<b>3.2.2    Objek Karya .....</b>	28
<b>3.3    Pengumpulan Data.....</b>	28
<b>3.3.1    Observasi.....</b>	28
<b>3.3.2    Wawancara .....</b>	29
<b>3.3.3    Studi Pustaka.....</b>	29
<b>3.4    Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....</b>	29
<b>3.4.1    Konsep Pra-Produksi.....</b>	29
<b>3.4.2    Konsep Produksi .....</b>	33
<b>3.4.3    Konsep Pasca-Produksi .....</b>	36
<b>3.5    Data Khalayak.....</b>	36
<b>3.6    Media yang Digunakan.....</b>	37
<b>BAB IV .....</b>	38
<b>PEMBAHASAN .....</b>	38
<b>4.1    Pembahasan Karya .....</b>	38
<b>4.1.1    Proses Pra Produksi.....</b>	38
<b>4.1.2    Proses Produksi .....</b>	39
<b>4.1.3    Proses Pasca Produksi .....</b>	45
<b>BAB V .....</b>	49
<b>KESIMPULAN.....</b>	49
<b>5.1    Simpulan .....</b>	49
<b>5.2    Evaluasi .....</b>	49
<b>5.3    Saran .....</b>	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	52
<b>LAMPIRAN.....</b>	56