

## DAFTAR ISI

### BAB I

1	Latar Belakang	10
1.1	Identifikasi Masalah	12
1.2	Ruang Lingkup	12
1.2.1	Apa	12
1.2.2	Siapa	12
1.2.3	Tempat	12
1.2.4	Kapan	13
1.2.5	Bagaimana	13
1.3	Rumusan Masalah	13
1.4	Tujuan Perancangan	13
1.4.1	Manfaat Teoritis	13
1.4.2	Manfaat Praktis	13
1.5	Metodologi Perancangan	14
1.5.1	Metode Pengumpulan Data	14
a.	Studi Literatur	14
b.	Angket/Kuisiner	14
c.	Wawancara	14
d.	Observasi	14
1.5.2	Metode Analisi	14
1.6	Kerangka Perancangan	15
1.7	Pembabakan	16

### BAB II

2	Dasar Pemikiran	18
2.1	Sejarah	18
2.2	Perkembangan Remaja	18
2.3	Animasi	19
2.3.1	Animasi 2D	19
2.4	Karakter	19
2.4.1	Story	20
2.4.2	Archtype	20

2.4.3	Shape	21
2.4.4	Head Height	21
2.4.5	Proportion	21
2.4.6	Aesthetic	22
2.4.7	Silhouette	22
2.4.8	Color in Character	23
2.4.9	Costume	24
2.4.10	The Wow Factor	24
2.5	Psikologi Remaja	25
2.6	Media Pendukung	26

### **BAB III**

3	Data dan Analisis	27
3.1	Data dan Analisis Objek	27
3.1.1	Data dan Profil Narasumber	27
3.2	Data Studi Pustaka	31
3.2.1	Kronologis Kejadian pasca Kemerdekaan Republik Indonesia	31
3.2.2	Foto-foto kondisi pada saat penjajahan dan pasca kemerdekaan	35
3.3	Data Khalayak Sasar	39
3.4	Analisis Karya Sejenis	40
3.4.1	Animasi Battle of Surabaya	40
3.4.2	Animasi The Wind Rises	72
3.4.3	Animasi Ocean Waves	87
3.5	Analisis Data Pendukung	92
3.6	Hasil Analisis	92
3.6.1	Hasil Analisis Objek	92
3.6.2	Hasil Analisis Karya Sejenis	93
3.6.3	Hasil Analisis Khalayak Sasar	95

### **BAB IV**

4	Konsep dan Hasil Perancangan	96
4.1	Konsep Utama	96
4.2	Konsep Perancangan	96
4.2.1	Konsep Pesan	96

4.2.2	Konsep Kreatif.....	97
4.2.2.1	Konsep Karakter.....	97
4.2.3	Konsep Media.....	98
4.2.3.1	Media Utama.....	98
4.2.3.2	Media Pendukung.....	98
4.2.4	Konsep Visual.....	98
4.2.5	Hasil Perancangan.....	99
A.	Ide Cerita, Sinopsis, dan Backstory.....	99
a.	Ide Cerita.....	99
b.	Sinopsis.....	99
c.	Backstory.....	100
B.	Unsur Intrinsik.....	100
C.	Eksplorasi Bentuk Karakter.....	104
D.	Pembuatan Kelengkapan Karakter.....	108

## **BAB V**

5	Kesimpulan dan Saran.....	119
5.1	Kesimpulan.....	119
5.2	Saran.....	119

## **Daftar Pustaka**

## **Lampiran**