

ABSTRAK

Rifa Muthia (2019). Perancangan Storyboard Dalam Film Animasi 2d Sebagai Media Pelestarian Informasi Dan Edukasi Tentang Tradisi Rempuk Tarung Adu Tomat Di Kampung Cikareumbi. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom Bandung.

Rempuk Tarung Adu Tomat merupakan tradisi yang dikembangkan dari budaya yang telah ada yaitu Hajat Buruan. Tradisi ini dilakukan pada setiap menyambut bulan muharam dan ini merupakan tradisi ramai – ramai orang melemparkan tomat ke santu sama lain dengan simbol untuk menghilangkan sifat – sifat buruk yang ada pada manusia, tradisi ini ada karena pada masanya banyaknya tomat yang harganya naik sehingga kurangnya konsumen membuat tomat terbelah dan busuk. Yang digunakan untuk tarung juga merupakan tomat – tomat yang sudah tidak layak pakai. Tentunya sebagai masyarakat Kota Bandung kita harus mengetahui tradisi maupun budaya yang ada di daerah kita sendiri. Sayangnya para masyarakat khususnya anak-anak di Kota Bandung belum banyak yang mengetahui tradisi budaya ini. Padahal ini adalah tradisi budaya yang menarik untuk diketahui.

Karena kini anak – anak sudah kurang mengetahui budaya yang ada di daerahnya sendiri. Anak – anak kini sudah mudah terpengaruh melalui animasi dan juga game. Maka dari itu terciptalah animasi 2D yang berjudul Rempuk Tarung Adu Tomat yang tujuannya yaitu untuk memberikan edukasi serta informasi mengenai tradisi ini serta menyampaikan pesan-pesan yang terdapat dalam animasi ini khususnya kepada anak – anak usia dini,

Pada perancangan ini, perancang menggunakan proses studi literatur, wawancara dan juga observasi. dan hal yang harus diperhatikan dalam membuat storyboard yaitu dengan memperhatikan pembabakan, storybeat, riset, moodboard, referensi, teknik sinematografi dan visual storytelling.