

ABSTRAK

Muhamad Syafiq Dendi Fajar. 2019. Konsep Desain Karakter Dalam Film

Animasi 2D yang Diadaptasi Dari Tradisi Budaya Rempug Tarung Adu Tomat Untuk Anak-Anak. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Tradisi Rempug Tarung Adu Tomat merupakan tradisi unik yang berasal dari Kampung Cikareumbi, Desa Cikidang, Kecamatan Lembang, Kabupaten Bandung Barat, Jawa Barat. Sangat disayangkan, saat ini anak-anak yang berusia 9-12 tahun di Kota Bandung kurang mengenal tradisi daerahnya sendiri. Untuk itu perlu adanya suatu media yang menarik agar mampu membangun minat anak untuk tertarik dengan tradisi dan budaya daerahnya. Dalam hal ini animasi merupakan media yang tepat untuk menarik perhatian anak-anak. Salah satunya adalah dengan membuat desain karakter untuk animasi 2D yang menarik maka akan mempermudah anak-anak dalam mencerna nilai-nilai yang terdapat dalam animasi, sehingga dapat dijadikan bahan pembelajaran. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengumpulan data kualitatif. Dengan memberikan kuesioner kepada anak-anak SD di kota Bandung, melakukan observasi langsung ketempat berlangsungnya tradisi Rempug Tarung Adu Tomat, serta melakukan studi literatur mengenai pembuatan desain karakter dalam pembuatan animasi 2D. Analisis karya sejenis juga dilakukan guna menambah wawasan agar perancangan yang dilakukan dapat menjadi bermanfaat untuk kedepannya.

Kata Kunci : Budaya, Anak-anak, Karakter, Animasi 2D.