

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.6.1 Manfaat Praktis .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Pengumpulan data .....	5
1.7.2 Analisis Data .....	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	

2.1 Perkawinan.....	11
2.2 Pendidikan Pranikah .....	12
2.3 Film .....	12
2.4 Film Cerita .....	13
2.5 Sutradara .....	13
2.6 Fenomenologi.....	16

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1 Data Objek .....	17
3.1.1 Sindrom Pranikah.....	17
3.1.2 Hasil Wawancara .....	20
3.1.3 Observasi.....	23
3.1.4 Analisis Data Objek .....	24
3.2 Khalayak Sasaran .....	25
3.2.1 Geografis .....	25
3.2.1 Demografis.....	25
3.2.1 Psikografis.....	25
3.3 Data Film Sejenis .....	26
3.3.1 Mengakhiri Cinta Dalam 3 Episode.....	26
3.3.2 Takut Kawin.....	30
3.3.3 Get Merried .....	34
3.3.4 Analisis Karya Sejenis .....	38
3.4 Analisis Fenomenologi .....	40
3.5 Hasil Analisis .....	42
3.6 Tema Besar.....	43
3.7 Kata Kunci .....	43

### **BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN**

4.1 Ide Besar.....	44
4.2 Konsep Kreatif .....	44
4.2.1 Genre .....	44
4.2.2 Strategi Kreatif .....	45
4.2.3 Naratif .....	46
4.2.4 Struktur Naratif .....	47
4.3 Perancangan .....	48
4.3.1 Pra Produksi .....	48
4.3.2 Produksi .....	63
4.3.3 Pasca Produksi .....	65
4.4 Hasil Perancangan.....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>