

## ABSTRAK

Caesario, Muhammad Ibrahim Ramadhany. 2018. PERANCANGAN STORYBOARD DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “DJOEANG” DALAM UPAYA UNTUK MENANAMKAN KESADARAN MENGENAI SEJARAH KEMERDEKAAN, DAN PESAN MORAL YANG TERKANDUNG DIDALAMNYA. Tugas akhir. Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Sejarah merupakan faktor penting dalam terbentuknya suatu Negara. Dalam konteks bernegara, sejarah menjadi esensi penting dalam menumbuhkan sifat bela negara dan nasionalisme kepada penduduk negara tersebut. sejarah sendiri merupakan rangkaian peristiwa yang terjadi di masa lampau, baik itu peristiwa besar/umum, maupun kecil/individual. Pada waktu itu terjadi banyak perubahan pada rakyat Indonesia, khususnya di Bandung, Jawa Barat. Salah satu peristiwa perang yang ada di Bandung pada saat jaman kemerdekaan indonesia yaitu Perang Lengkong. Peristiwa Perang Lengkong terjadi pada tanggal 2 Desember 1945. Terjadi karena adanya penyerangan secara tiba tiba di daerah Jalan Lengkong Besar – Tuindorp – Ciateul dengan membawa perintah menyelamatkan para interniran yang ada disana. Bangsa Indonesia saat itu tidak tinggal diam dan melawan balik pasukan NICA Belanda yang menyerang. Untuk menginformasikan dan menanamkan unsur nasionalisme, berani berjuang, dan pantang menyerah kepada para remaja di Bandung. Para Remaja di Bandung sendiri kurang menyadari peristiwa sejarah Perang Lengkong. Dalam perancangan yang akan dibuat kali ini berfokus kepada *Storyboard* , pada awalnya sebuah cerita harus dibuat berdasarkan kronologi dari data (wawancara, Arsip LVRI) dan memasukan unsur cerita didalamnya. (Ekposisi – Konflik – Resolusi). Dan akhirnya menjadi sebuah *script*. Agar menjadi acuan dalam menggambar *Storyboard*. Perancangan Storyboard menggunakan teori yang sudah tersedia. Seperti *Staging*, *Angle*, *Type Of Shot*. dan menghasilkan *Animatic Storyboard* yang menjadi acuan penting dalam hasil akhir animasi.

Kata kunci : Sejarah Lengkong, Perang, Remaja, Storyboard Animasi