

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat, taufik, dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan baik. Adapun judul penulisan Tugas Akhir yang penulis ambil adalah “Peran Desainer Produksi dalam Pembuatan Film Fiksi Tetet Dito”. Sebagai pengkaryaan syarat kelulusan untuk memperoleh Gelar Sarjana program studi Desain Komunikasi Visual, penulis mengambil data berdasarkan studi pustaka, observasi dan melakukan wawancara sehingga dapat mendukung penulisan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan tugas akhir ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Pak Ahmad Wibisono dan Ibu Emy Ambar Kuswatiningsih selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan membiayai perkuliahan penulis,
2. Bapak Teddy Hendiawan, S.Sn., M.Sn sebagai Pembimbing Mata Kuliah Studio Multimedia 5 dan Pembimbing 1,
3. Bapak Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. sebagai pembimbing mata kuliah seminar,
4. Pak Suprianto, Bu Esti, Bu Prinska Damara Sastri, dr. H. Ecek, Kang Dodi, Pak Ano dan Pak Yeyet sebagai narasumber kami.
5. Teman seperjuangan, Muhammad Fikri Muttaqin dan Ezra Juniar, yang menemani dikala susah maupun senang selama pembuatan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen dan karyawan jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom, atas bimbingan, ilmu, dan bantuannya selama menyusun laporan ini.

Akhir kata semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat digunakan sebagaimana mestinya serta bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, 08 Agustus 2019

Penulis